

ゆんたくひろば Vol.12

～発行～
琉球國祭り太鼓
関東事務局

〒166-0011 杉並区梅里2-40-5-103
☎/FAX 03-3317-5546
http://maturitaiko.tripod.co.jp/

関東地区長、各支部長年頭挨拶

平成14年

新しい年度を迎え
志しも新たに精進して行きます！

早春の桜が爛漫の候も過ぎ散る花を惜しむ今日この頃、ゆんたくひろばご購読の皆様にはますますご健勝のこととお慶び申し上げます。我が琉球國祭り太鼓関東地区は四月に入り暖かくなるにつれ、イベントも本格的な活動に入って参りました。

ゆんたくひろばをご購読の皆さん、そしていつも声援に駆けつけて頂いている皆さんいつも本当にありがとうございます。これからも未永くご声援お願い申し上げます。

さて関東地区を結成してから早六年が過ぎました。思い起こせば、ここ東京で何も無い無の状態から借金をして購入した十個の太鼓で、がむしゃらに練習し、沖縄へも幾度か足を運び演技を教わり、またビデオに収録し東京に持ち帰るなど、毎日どんな場所でも練習に励んだことをついこの間の事のように思えます。最初の一年目は、イベントの依頼を受けてない場所や公園など、色々な場所でエイサーを披露し、一人でも多くの方々に沖縄の風を伝えたく一生懸命太鼓を叩いてまいりました。二年目には演技により磨きをかけ、以降、自らの力で大勢の人に見てもらいたく三周年、五周年という自主公演も行ってきました。これも大勢の方々のご支援のおかげと、心から感謝致しております。しかし、人間はいつしか初心を忘れしうることがあり、現在関東地区メンバーの中にもイベントの依頼があるというのに感謝の気持ち忘れ



日々研鑽。演技チエック、指導に終わり無し

しまつ者や、「心・技・体」全てに於いて支部のあるべき目標が低下しつつあります。この現状をいかに改善し、新たな気持ちを持って、今後の活動を続け

・広げていくことが現在の関東支部の大きな課題となっておりま。私達団体は、プロ集団ではありませんが、できる限りプロ意識を持ち、太鼓を叩く努力をして参りました。この六年の間に多くのメンバーが入団し、また卒業していく者もありました。学業や仕事をしている中、練習でクタクタになり、辛いと感じることがあっても、イベントで皆様の前で演技することによって笑顔がこぼれ、その笑顔に魅せられたお年寄りの方、若者から子供まで多くの方に喜んで頂くことで、私達自身感動を得ることができました。しかし現在、プロではないあくまでも趣味の団体という壁に直面しております。私が関東の長としてやっていくにはやはり生半可な気持ちで、皆様の前で披露する訳にはいかないと考えてありま

す。沖縄の地ではないここ東京で沖縄の人々以上に、国内を始め世界の人の向けてエイサーを発信し続けたいと思っております。それほど強い郷土意識を持つていると自負しております。私はこの強い信念から次の理念を改めて掲げ、これからの関東地区のメンバーを引っ張っていきたいと思っております。

- 1 迎恩の心を振り所に沖縄の精神を尊ぶこと
- 2 「心・技・体」全てに於いて磨きあげること
- 3 伝統ある芸能としつつも、他の演芸も学び独自性を創り上げること

以上を掲げ琉球國祭り太鼓関東地区を向上させていくことに邁進していきたくと思っております。今後とも皆様の厳しくも暖かいご指導をよろしくお願い致します。

関東地区長
水野 順一郎



リーダーとしての

構造改革

初春の御喜びを申し上げます。早いもので、東京支部も6年目の春を迎えることになりました。これもひとえに皆様方の応援の

賜物であり、感謝申し上げます。さて、東京支部においては二ユーフェイスが同時期にたくさん入部してきたためにかつてないほどの“バチ回し隊”で日々練習場がにぎわっております。最近までまだ新人だと思っていたメンバーたちも、いつのまにか後輩の指導に当たっている頼もしい先輩になってきております。

私自身はというと、今年自身への構造改革ということで10代や20代のメンバーに追い越されぬように体力アップ、筋力アップ、シエイプアップ、そして演技力アップを目指しがんばっていきたくと思っております。

また、リーダーとしては、全体を見回しながら適切な判断や行動、助言など、ただ太鼓の先輩としてだけではなく社会、人生の先輩としてメンバー達の悩みに答えていけるよう成長して行きたいです。

部員の数も多くなり統率ということが難しくなってきたりありますが、メンバー達の太鼓にかけうる情熱を100%発揮できるように環境作りを目指し頑張りたいと思っておりますので今年もよろしくお願いたします。

東京支部長
伊保 忠義



創立3年目の想い

早いもので支部を結成して3年目となりました。今まで不定期だった神奈川支部の練習もようやく曜日、場所共に定着してきました。メンバーも少ないながらも固定し、新しいメンバーが今まさにデビューしよとしています。イベントの依頼も増えてきて着々と活動を広げつつあります。ところで、昔から横浜は貿易港として広く海外との文化交流がありました。そうした縁があつてか、横浜を練習の拠点としていた私達の支部は、今年の3月よりペルー支部からメンバーを迎えるなど国際色豊かな支部となりました。新メンバーを迎え、これからも、広く意欲的に活動を拡張していきたいと思えます。つきましては、神奈川県内でのイベントを充実させていきたいので、耳寄りの話がありましたら御連絡いただければ幸いです。また、メンバーで特に若い人材も合わせて募集しております。興味のある方は是非御連絡ください。今後とも皆様の御指導御鞭撻の程お願い致します。

神奈川支部長

中村 喜一



「ひよこっち」メンバーとの共演。イベントで関わった人々たちからもらう贈り物はいつも心温まるものです。

イベント報告

ふれあい、エネルギー、感動

三月二日、この日は二つのイベントがありました。早朝、みんな眠い目をこすりながらの集合！まず最初に向かった場所は、清瀬の養護学校。今回沖繩に修学旅行に行くため、その事前学習ということで私たちが呼ばれました。実はこちらの生徒さんたちも沖繩好きの先生のもとエイサーを踊ったりするようで、公演はみんなで力チャヤーシーをしたり太鼓を叩いたり、とても盛り上がりました。公演後、なんと生徒のお母さんたちが手作りのカレーライズ、それにサーターアンドギ

ーを用意してくれていてメンバーは大喜び！もちろん味は格別のものでした。特にサーターアンドギは沖繩出身のメンバーも絶賛するほどの味。おいしい昼食にみんな大満足していたら・・・今度はなんと生徒さんたちが手作りの三線を弾きながら「ていんさぐぬ花」をうたってくれたのです。思いがけない素敵なおもてなしにメンバーは感激！沖繩を通してこういった暖かいふれあいができるっていいなあーと感じました。

そして午後・・・次に向かった先は日野市の高幡台小学校。今回残念なことに閉校してしまつたので、その記念行事に祭り太鼓にぜひ叩いてほしい、また、こちらの生徒さんたちも代々エイサーをやっていると一緒に叩きたいということでした。

そして、本番。祭り太鼓の公演をとて楽しみにしてきてくれたよう、会場の体育館は在校生をはじめ、卒業生、保護者の方々といったたくさんの人たちであつたという間にいっぱいになりました。これだけ多くのひとたちが待っていてくれたんだなあーと思うとうれしくて、同時にこの期待にに応えたい！そして彼らの高幡台小での素敵な思い出にしたいなあー！と思い、演技にも自然に力がこもりました。「七月エイサー待ちかたてい」と「年中口説」を一緒に踊りました。演技は小学校オリジナル！とても上手で、何よりも小学生の元気いっぱいパワーが逆

に私たちにエネルギーを与えてくれました。高幡台小は、今年近くの小学校と統合して新しく『夢が丘小学校』として生まれ変わるけれど、このパワーがあればきっとさらに素晴らしい小学校になるに違いないとメンバー一同確信したのでした。がんばれ、未来を担う子供たち！！

たえ



神奈川だより

目標は大きく、夏にはロマンスを・・・

現在神奈川支部のメンバーはウチナンチュ（沖繩出身者）が沢山いるわけではありません。沖繩好き、エイサー好きの本土の人間が大半を占めています。といつても十数名の

支部ですが・・・練習を火曜日と木曜日を基本に週2、4回、横浜市内の公共施設で精進に励んでおります。これからの目標は神奈川県内のイベントや突発的なゲリラなど太鼓を叩く機会があれば数多く参加することです。そして行く行くは大きなお祭りに毎年毎回出演させていただき、より多くの人に観ていただくことを目指したいと思っております。つきましては自分もやってみたいと思う方、これから夏に向けますます暑くなりますが、今年の夏は沖繩に染まってみませんか？さあ！私、斎藤と一緒に太鼓を叩きましょう。そして1年を通して新しい沖繩を、新しい夢と一緒に探しましょう！

斎藤 哲也



☆☆メンバー募集のお知らせ☆☆

東京支部、神奈川支部ではメンバーを随時募集しています。祭り好きで体力に自信がある健康な若い男女大歓迎です！やりたいと思っただ方はもちろん、迷っている人も是非連絡下さい。練習、イベントの見学からどうぞ！気軽に声を掛けて下さい。練習は厳しいですが、それ以上の得るモノはありますよ。

東京支部長
伊保：090-2632-1513
神奈川支部長
中村：090-1659-8392

お花見DEゲリラ
 いっぱいの「ありがとう！」
 in 東京



何があるか解らない、自分達はどう見られているのか、どう評価されているのか・・・そんな生の評価を感じる瞬間がゲリラには溢れています。協力して下さった皆様に感謝。

桜の花も一番華やかに咲き誇るお花見日和の日曜日、三月二十四日。祭り太鼓恒例のお花見ゲリラライブに行ってきました！場所は都内某公園。駐車場や公園の周りはお花見に来た人たちの車でいっぱい。そんな中、祭り太鼓のハデハデのバスは駐車できずに困っていた。そんな時、比較的大きなガレージで車の修理をしていた男性に地区長水野が

少しの間駐車できるようお願いしてみると、自分の車を移動させてまでガレージを貸してくださいました。もう、ここではゲリラライブできないかとも思っていたメンバーにも笑顔が・・・(ヨカッタ)。何かお返しを・・・と思いついてバスに乗っていた「ちんすく」と「黒糖」でお礼・・・(ヨカッタ)。そんなこんなで、無事ゲリラ

ライブへ出発！ところが、公園内は相当広く、みんな奥の方でお花見を楽しんでいるようにうで舞台のある広場はすっからかん。舞台上で音響をセッティングしていると、いぶかしげな表情で「何してるんだろ・・・」「何だこの人たち・・・」ってなかんじ。素通り。メンバーも「人いないね・・・あはは。(苦笑)」「寒いね・・・あはは。(苦笑)」「寂しいね・・・(苦笑)」。でも、音が鳴り始めれば人も来るさと心を前向きにゲリラ開始！閑古鳥が鳴いていた広場が、ずんずん埋まる。後ろにくるつと回って見るたびに、人がどんどん増えていく(言い過ぎ?)。快感とはこのことだと実感しました。「ゾクツ」でした。みんなが立ち止まってくれた。見にくくてくれた。とてもうれしかったです。しかもその中に自分の高校時代からの友達が混ざって手を振っていたのでさらにびっくりしました。再び「ゾクツ」と・・・(笑)。彼女はたまたま花見に来て太鼓の音が聴こえてもしいやと思つて走ってきたと言つたことでした。感動！うれしかった☆。(愛しちよるくみずえ)メンバーの表情にも満足感がありました。これがゲリラライブの醍醐味!?。人が集まらなければガツカリし、人が集まれば感謝感激なのです。次に行った会場では、一回目よりも悪条件でした。日も暮れ始めたうえに、打つのにちょうどいい場所がないのです。一箇所だけ太鼓を打つのに

うつつつけの場所はあったのだけれど、目の前には管理人事務室。これからゲリラライブをするには最悪の場所。ほんの15分だけ打たせてほしいと交渉していくと、管理人員の答えは×。でもどうにかとお願いをしていると通りすがりのお客さんが、「これから何やるんですか?」「これまさに天の声でした。」「沖繩の太鼓です。」「あら、楽しみね。見ていこう」、遠くのほうでは機材を運んでいるメンバーにも「何やるの?」「え?エイサー?俺好きなんだよね、見に行くよ。応援するぜ!」と大きな声がかつた。とても心強かったです。メンバーの気持ちも叩きたいと燃えるのを感じました。「じゃあ、15分だけだよ。うるさかったら止めるから。」と管理人さん。思いもよらぬ許可に思わず「はいっ!」「セツティング再開をしました。」「ゲリラ続行!演技にもいつも以上に力が入るのを実感しました。最後の力チャージも感謝の気持ちいっぱいハイヤイヤサツサ♪で無事終了。事務局の方に騒がせましたとお詫びをしていると、お客さんが事務局まで来て「ありがとう。元気になった。」と握手。「こちらこそ、ありがとうございました。」「お礼を言うのは私たちです。観に来てくださった方々、駐車場を提供して下さった方、管理事務局の方、本当にありがとうございました!」

＝募金のお願い＝

いつも祭り太鼓の活動に御理解、御協力頂きましてありがとうございます。祭り太鼓関東地区もお陰様で創立から5年を迎えることが出来ました。新しいメンバーも加わり、今まで以上に沖縄の文化、芸能を広く伝えていきたいとメンバー一同張り切っております。しかながらアマチュアの団体ゆえ運営資金のやりくりにはいつも頭を悩ましております。もし私達の活動に御賛同していただける方がいらつしやいましたら下の口座にて御寄付を受け付けておりますので宜しくお願い致します。。

三井住友銀行 四ッ谷駅前支店 琉球國祭り太鼓東京支部
 普通 8043997 代表 水野 順一郎

祝☆出産

じゃじゃーん!!!1月23日、たつ待望のこっしーとゆーみのジュニアが誕生しました。たしか前回のゆんたくで結婚の報告をしたばかり・・・。おめでとー!元氣な男の子で、名前は「和哉」くん。まだまだ若い二人、これから子育てに奮闘すると思いますが、皆様暖かく見守っていきましょーう!!!

メンバー一同

イベント

沖縄観光新春の集い

1月22日。今回のイベントで京太郎(チヨンドララー)の役を任され、どんな感じで動けば良いの自分なりにイメージをしてみました。本来エイサーで活躍しているチヨンドララーは大変重要な立場であります。天にいらっしゃる先祖と地にいる私たちとを結びつけ、踊り手たちに気合を入れ、配列をうまく動かしながら観客側には踊りやお酒を勧めたりして盛り上げる役割があります。また最後のカチャーシーの場面では、先祖と踊り手と観客の人々を一体化させるというのを聞いたことがあります。そのチヨンドララーの役を私が演じるのは思いもよらぬことでした。



会場に入り、衣装に着替えた後、手前味噌ながらなかなか格好もつき、いよいよ出演。観客の方々は、私の方を見て楽し気に笑い、お酒を勧めてくださいたりしました。さらには一緒に踊ったりする人もいれば、逆にむっとして

いる人、逃げて行く人、様々な方がいました。初めてのチヨンドララーは私にとつて楽しい一時でした。なかでも印象に残ったのは、稲嶺県知事が一緒にカチャーシーをしてくださいましたこと。今回のチヨンドララーは、はじめ少し恥ずかしい感じがありましたが、慣れてくると楽しく走り回れるようになり、また機会があれば是非、挑戦したいと思いました。

山げん



沖縄まめまめ情報

今春は、観測史上一番早い桜の開花になりました。この「ゆんたく広場」が皆さんの手に届く頃にまだ花は残っているでしょうか？沖縄ではすでに石垣島が海開きをしており、長い夏に向けてスタートを切った所という感じです。

さて、知っている方もいると思いますが、沖縄ではホエールウォッチングができます。相手がくじらだけにツアーに参加しても会えるとは限りません。運まかせです。私がツアーに参加した日は運良く遠くの方でくじらがおを吹いているのを見つけた事ができました。彼等は5分に1回くらいの割合で海面に呼吸をしに上がってきます。あまり近づくと彼等も警戒してもぐってしまふのでその背中を遠くの方からそっくと見ていたのです。そうこうしている内に船が戻る時間になり港へ向かい始めたその時、くじらが大きくジャンプしたので！大きなしぶきが遠くのほうでザブソソッ！

2尾のくじらが交互に大ジャンプをしている姿！このすごさは見ていない人には説明が難しいのですが、とにかくその瞬間はすごく感動しました。そのうちにくじら達もぐ

☆☆☆ イベント情報 ☆☆☆

4月6日(土)	さくらフェスティバル	国立第三グラウンド	15:00	
4月7日(日)	マリンフェスティバル	池袋サンシャイン60、1F中庭	14:00	
4月13・14日(土・日)	関東一太鼓祭り	成田山 新勝寺	9:00~6:00	パレード有 有料
4月19日(金)	日本ハム戦 沖縄デー	東京ドーム	6:00	
4月21日(日)	旅フェア2002	幕張メッセ	12:00~13:00	
4月29日(日)	沖縄物産展	大井町丸井2F玄関前広場	未定	
5月3~5日(金~日)	沖縄フェア	京王よみうりランド 稲城市	2回公演	
5月5日(日)	沖縄物産展	京王百貨店 催し物会場	14:00	
5月6日(月)	沖縄物産展	京王百貨店 催し物会場	11:00・16:00	
5月9日(木)	日中友好30周年祭	東京国際フォーラム Aホール	未定	
5月12日(日)	沖縄パインアップルキャンペーン	銀座数寄屋橋宝くじ売り場前	未定	
5月18・19日(土・日)	沖縄物産展	そごう八王子 催し物会場	未定	
7月20日(日)	上野夏祭り	上野中央通り・不忍公園	18:00~	パレード有
7月27日(土)	田無サマーフェスタ	田無駅前通り	未定	
7月28日(日)	富士山太鼓祭り	富士山御殿場口5号目登山口	15:00~20:00	
8月3日(土)	仙川おほほ祭り	京王仙川駅周辺	未定	パレード有
8月3・4日(土・日)	沖縄物産展	伊勢丹舟中店 玄関前広場	未定	
8月13・14日(火・水)	徳島県阿波踊り	徳島市内各棧敷場・他多数	未定	パレード有
9月1日(日)	全島エイサー祭り	沖縄市コザ運動公園	未定	
9月・10月	新宿エイサー祭り	新宿通り	未定	
9月・10月	銀座まつり	銀座通り	未定	

*各イベントの詳細につきましては祭り太鼓関東事務局へお問い合わせ下さい。
尚、携帯電話への問い合わせは仕事の関係上夕方以降にお願い致します。
イベントによって期日直前まで内容が決定しないものもありますのでご了承下さい。

っている時間が長くなり、見えなくなってしまう。私の幸運に感謝です！ツアーは大体1月、3月の間にあるみたいですが、沖縄で旧暦の2月(3月)に入ると二月風(にんがちかじまーい)といって台風に近いくらい強い風が吹く日が多く、そんな時は船が出せないそうなので、1月、2月がいい時期なのかもしれません。沖縄に行つて

編集後記

「ゆんたくひろば」などに掲載する写真を募集しています。イベントに出演しているとメンバーはみんなが演者の為、毎回写真不足に頭を悩めています。どうぞよろしくお願い致します。

くじらを見られる時期なら会いにいつてみるのもいいかもしれませんね。それでは、あなたの幸運を祈っています。

金