

# ゆんたくひろば Vol. 16

～発行～

琉球國祭り太鼓  
関東地区事務局

〒166-0011 杉並区梅里2-40-5-103

TEL/FAX 03-3317-5546

http://maturitaiko.tripod.co.jp/

風 南

## パワーアップ！目標は高々と掲げるべし

### ～努力なくして栄光なし～

盛夏の候 皆様にはますます清栄のこととお喜び申し上げます。いよいよ夏本番、お

大イベントを控え、メンバー一同日々練習に励んでおります。シーズン前の練習の一



祭りシーズンになりました。今年も7月19日の上野祭りを皮切りに、新宿エイサー祭り、徳島阿波踊り、7周年記念公演など様々な

つで記念公演に向けて始めた古武道では5月に大会がありました。集中して練習を重ね精進して挑んだ大会は練習の甲斐もあつてか入

賞することができました。この古武道の型は自分たちが思っていた以上に太鼓の演技に精通しており、太鼓演技のベイスになる重要なポイントをいくつも見直すことができました。今回この古武道の動きを取り入れた演技を掲げて参加した第1回エイサーコンテスト（6月29日・沖縄）では、個人個人のバチの角度、動くタイミングなど、隅々にまでこだわり、今まで以上に猛練習をして結果栄えある大賞をとることができました。基礎になる動きや型の細部までをメンバー一人一人が理解して演じた力の結晶ではないかと思っております。



さて話は変わって今後の予定ですが、この夏の新宿祭りでは、100人規模の本場のエイサーや、旗頭に加えて祭り太鼓の曲を、全てお見せするほどの意気込みで取り組んでおります。新宿の街は、去年に増して沖縄一色になりました。モア商店街では離島フェア、新宿伊勢丹屋上ではオリオンピアフェストと沖縄物産展、コマ劇場周辺では歌舞伎町琉球祭り、アルタ前のステーションスクエアでは「いこうよおいでよ沖縄キャンペーン」を開催し、ゲストでミルクムナリの日出克をはじめ琉球舞踊、末吉獅子舞保存会、島唄ライブ与那覇とおる、スッパイマンが出演、といったように盛りだくさんの内容をお送りする予定です。皆さん是非お越しください。また、関東地区記念公演は、7月1日からチ



ケットの発売を開始しました。今までの記念公演では右も左もわからず手探りで、何をするにも試行錯誤でなかなか準備が進まないところがありました。今回は今までのノウハウを得て大道具の作成も少なくなり、その分演舞に集中できるので、より良い舞台を作り皆様に披露出来るのではないかと思います。一人でも多くの人に見てもらいたい、という一心でメンバー一同がんばりますのでどうぞよろしくお願いたします。最後に記念公演に際しては、これまでご協力いただいた皆様を含め多くの皆様にお世話になることと思います。今後も皆様のお力添えをよろしくお願いいたします。

関東地区地区長  
水野 順一郎



## 琉球國祭り太鼓関東地区7周年記念公演チケット発売開始!!

### 2003年10月12日(日)・13日(月) 中野サンプラザホール

### 沖縄物産展同時開催! (10月11. 12・13日)

チケットぴあにて絶賛発売中!!

全席指定 前売りS4000円 当日券S4500円  
A3000円 A3500円



## 作業奮闘記

〜やってやれない事はない!?  
何でも作ります〜

現在、メンバー全員で新宿エイサーや7周年記念公演に向け日々準備をしています。これまで龍の形をした柱(龍柱)や蛇踊りに使う龍を主に作成してきました。見本は首里城にある龍柱で、大きいもの小さいもの二組を作っています。発泡スチロールなどの土台に紙粘土を張り付けて顔の表情や腕、うろこなどの部分も作ったのですがこの工程は大変なこともいろいろあり、紙粘土が乾くとひびが入ったり、はがれたり、ぶつけて破壊してしまったり…。また、使っているのが粘土だけに完成が間近になるにつれドンドン重くなっていき、移動させるのにさらに一苦労。作業中は手が汚れて

いて軽くお菓子をつまむこともできず、手のきれいな人をお願いしてえさをもらっていました。なにはともあれようやく小龍柱のほうは土台作りが終わり完成間近です。僕は小学校以来かなつと思っうほど久しぶりに紙粘土を使いまして、熱中すると時間がたつのも忘れだいのめりこまでしようこともありました。蛇踊りの龍ですが、女性を中心となりうろこの土台を休みの日や平日の家で空いた時間を使って作り、それに金色のスプレーを使って色づけしました。そしてこれらのうろこを胴体に取り付けていきます。さあ、肝心な頭の部分がまだできていません。もちろん記念公演までには



出来上がったと思ったら、どのようなのが出来上がるか楽しみにしてください。今はさらに旗頭の作成にも取り掛かっています。ある週末はあまり作業時間も取れないので、平日の夜も集まって作業しています。大変ですがイベントをよりよいものにすることを頑張りたいと思います。新宿エイサーや記念公演ではこれらのセツトにも注目してみてください。あつ、私達の演技を見逃さないで下さいね(笑)。

東京支部  
山城  
誠

## =募金のお願い=

いつも祭り太鼓の活動に御理解、御協力頂いています。祭り太鼓関東地区もお陰様で創立から7年を迎えることが出来ました。今後も様々な活動を通して沖縄の文化、芸能を広く伝えていきたいとメンバー一同張り切っております。しかしながらアマチュアの団体ゆえ運営資金のやりくりにはいつも頭を悩ましております。もし私達の活動に御賛同していただける方がいらっしゃいましたら下の口座にて寄付を受け付けておりますので宜しくお願い致します。

三井住友銀行 麹町支店

普通 8043997

琉球国祭り太鼓東京支部  
代表 水野 順一郎

## ☆☆☆イベント情報☆☆☆

日	イベント名	場所	時間
7/19(土)	上野まつり	不忍池周辺	18:30~
7/21(月)	小田原まつり	小田原市	未定
7/25~7/27(金~日)	いこうよおいでよ沖縄キャンペーン	新宿ステーションスクエア	未定
7/26(土)	新宿エイサーまつり	新宿駅周辺	未定
7/27(土)	西東京サマーフェスタ	田無駅周辺	17:00~他団体と競演有
8/2(土)	立科えんでこまつり	長野県立科市	未定
8/3(日)	仙川おらほまつり	仙川駅	未定
8/3(日)	沖縄物産展	府中伊勢丹	11:00, 13:00
8/5・6(火、水)	上野ラ・ベルオーラム 納涼バイキング	上野レストラン	19:30有料
8/7・10(木、日)	沖縄亜熱帯展	ラ・ベルオーラム 銀座ソニービル前	未定
8/9(土)	沖縄物産展	丸井志木店	未定
8/14・15(木、金)	徳島県阿波踊り	徳島駅周辺	17:00~
8/17(日)	全島エイサーまつり	沖縄市総合運動公園	未定
8/22(金)	浜田山夏祭り	浜田山駅周辺	19:30~
8/29(金)	葛飾区たていしまつり	区役所通り商店街	19:00~
9/12(金)	盛岡遠征	盛岡一之瀬	未定
10/12~13(日、月)	関東地区記念公演	中野サンプラザ	⑫17:00、⑬13:00・17:00 有料

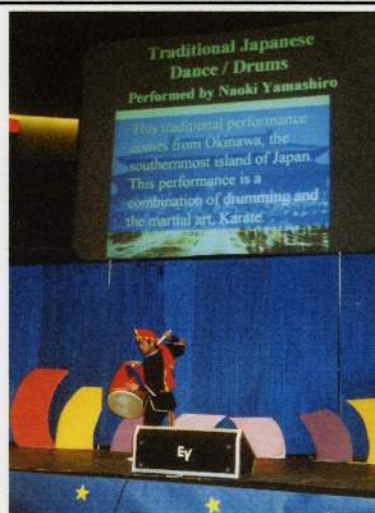
\*各イベントの詳細につきましては、祭り太鼓関東事務局へお問い合わせ下さい。尚、携帯電話への問い合わせは仕事の関係上夕方以降にお願い致します。イベントによって期日直前まで内容が決定しないものもありますのでご了承下さい。

## 沖縄まめまめ情報

## "沖縄のモノレール"

今年の夏から観光客には便利なモノレールが運航します。沖縄は車なしでは身動きできないほどの車社会であります。ほんの先への用事にも、つい車を利用してしまふ急情なうちはーんちゅが多いのです。なんせ、沖縄へ行った事のある人はお分りでしょうが、沖縄という所は灼熱の太陽が降り注ぐ土地でして、とてもその中を歩こうとは思わないほど、暑いのです。そんな沖縄に登場したモノレール!!はたして、何かと難儀なウチナンチュが乗り慣れた車を捨てて、モノレールを愛用するか、はなはだ疑問が残るのです。しかも、その経路が空港から那覇市内までしか運航しないのです。この際、山原まで突っ走ってくればとおもうのですが…。まあ、何はともあれ皆さんも沖縄を訪れる際には是非ご利用あれ(´▽`)

名幸寛人



## 編集後記

アメリカに留学で渡った仲間が夏休みを利用して久しぶりに戻ってきました。向うでは一人で練習をして一人で出演もしていたと言うこと。デビューしたで渡米した彼でしたが、今では練習用のビデオに収録されている演技のほとんどの流れは習得しているということでした。これは本当にすごい事だと思います。とても関心しました。一人っきりで太鼓を打ち続け時の心の中はどんなだったのでしょうか。この男性の精神の強さを垣間見た気がしました。私も負けてはいられません。

海賊てち



祝・大賞

## 第二回

## 全国エイサーフェスティバル参加報告

「大賞・・・、琉球國祭り太鼓関東地区！」その瞬間、歓喜の聲が一同に湧き、暑さも疲れも全て吹き飛んでしましました。

6月の最週末、沖縄県で第一回全国エイサーフェスティバルが開催されました。沖縄県外で活動するエイサー団体に、エイサーの本場沖縄で演舞してもらおうという大変意義深いイベントです。初回となる今回は、東北から九州まで全国から8団体に参加しました。

「お誘いを受けた私たちは、これを機会に演技をきっちり見直そうということになり、細かい演技あわせが始まりました。」



「古典曲モデル」ではヘーシの元気の良さをアピール。ラストの唐船どーい踊りは一体感がでて最高の気分でした。演舞も無事終わりで、みんな汗だくでしたが満足した表情が見られました。最後の表彰式では光栄なことに大賞に選ばれ、そして全ての参加団

体に温かい賛辞が送られました。イベント終了後、喜びを語りあうメンバーの声を聞き、胸がいっぱいになりました。私自身、大好きな仲間と共にこの感動を味わえたことを心から誇りに思っています。そして、様々なエイサー団体や青年会の演舞を目にするのができ、とても勉強になりました。

東京支部  
井澤 真理子

## 神奈川支部だより

～気が付けば副支部長に・・・～



日頃から琉球國祭り太鼓を応援頂き誠にありがとうございます。この春から神奈川支部副支部長となりました。藤と申します。

さて神奈川支部も早いもので結成三周年を迎えることとなりました。昨年入ったメンバーが春先に続々とデビューし今では関東地区

## イベント報告

## 成田太鼓祭～成田感動劇場～

毎年恒例となりました成田のイベント。一度参加した事のあるメンバーは今年も出られることに喜び、初参加メンバーも期待に胸を膨らませ、練習に励みイベントに望みました。



さて、私は篝火舞台に今年も立てる事を喜びつつ、「どんな曲を使おうか?」「入場はどうか?」と考える事もたくさんありました。というのも成田は毎年私達の出演を楽しみにしてくれているお客様が多く、その期待に答えたいと思うからです。では今年の成田現場報告です。一日目は篝火舞台で出演。生憎の雨でしたが篝火と雨で素敵な演出になりました。入場は直前迄どうなることかと思いましたが後でビデオを見てみると予想以上の出来でした。中でも篝火で初めて使った「かりゆしの夜」は舞台映えして踊っていて感動でした。やっぱり何回出てでも篝火舞台は気持ち良いです。二日目は舞台前と新勝寺の前で出演した後、パレードスタート。今回パレードは初経験というメンバーも多かったのですが、パレード

曲は全て出し尽くす勢いで踊り続けました。途中、毎年祭り太鼓の担当としてお世話になっている有賀さんのお店前で「ありがとう」の曲を演舞。感謝の気持ちを踊って現せるのが祭り太鼓<迎恩>の心。私は大好きです。二日間くたくたになる程踊りました。沢山の人の喜ばれ自分達も踊っていて楽しかったです。演者も観客も感動の成田太鼓祭。来年も是非参加したいイベントです。

じよいなあ



## ☆☆☆☆メンバー募集☆☆☆☆

東京支部、神奈川支部ではメンバーを随時募集しています。祭り好きで体力に自信がある健康な若い男女大歓迎です！やりたいと思った方はもちろん、迷っている人も是非連絡下さい。練習、イベントの見学からどうぞ！気軽に声を掛けて下さい。練習は厳しいですが、それ以上の得るものはありますよ。

東京支部長  
伊保：090-2632-1513  
神奈川支部長  
中村：090-1659-8392

周年の記念公演でボランティアとして関わったことがきっかけでした。今の神奈川支部長に促されチケッスを十数枚売り切れたり、裏方として舞台に立つたり、三周年公演の初日の夜、雨が降っている寒い中、外会場の物産店警備を寝る番で行った事は今でも忘れられませんが、そんなこんなスタートで当時のメンバーからは、顔は知ってても名前前は知らないと言われる事が多かったのですが、いつのまにか打ち手として入部して現在に至っています。

神奈川支部副支部長  
斉藤 哲也





## 感動



～生きていくことの  
素晴らしさに感謝～

## 大切なものをありがとう。

沖縄にてエイサーコンテストが行われた6月29日(日)、千葉県市川市行徳市民センターにて「医師会まつばつくりの会」のイベントが行われました。

この会は余命を宣告されている患者さん、外出できない患者さん、たちコンサートを！という趣旨のもと、今年は私たち祭り太鼓と宮城洋子琉球舞踊研究所の方々と共演となりました。患者さんへの負担がからないようにリハーサルで太鼓や曲の音量をこまかく調整しての本番スタート！病状が悪くなつてしまつたら・・・という心配もあったのですが、その心配が打ち消されるほどの笑顔☆力チャシーでは、琉舞のみなさんも混ざり会場は



沖縄一色！喜び踊りだす患者さんたちの姿にドクターたちも驚き、喜び・・・の大盛り上がりでした！ドクターたちの「やってよかった」、患者さんたちの「生きていてよかった」の言葉に私たちもパワーをたくさんもらつた、心に残る思い出深いイベントとなりました。

神奈川支部

石栗 千穂



## 琉球古武道全国大会に出場して 目標・集中力・緊張感は一カに通ずる！

「伊保も一緒に大会に出場しないか？」という水野地区長からの誘いがなければ私は出場していませんでした。3月から琉球古武道を始め、漢那先生の指導のもと、真剣に稽古に励んでいました。そんな中、近く琉球古武道の全日本大会があるという話があり、私たちが琉球国祭り太鼓メンバーは、日頃の感謝の気持ちを含めて大会の会場でエイサーを披露させて頂くことにした

のでした。大会の一ヶ月前に突然、水野さんが、大会の出場の決意を発表した時、メンバーほとんどが無謀だと言いい、白帯でも参加したいという水野さんのやる気に驚いていました。大会2週間前に水野さんから「伊保、お前も俺と一緒に大会に出場しよう」という誘いに、私はなぜか「いいですよ。」と答えていました。それからは、恥をか

きたくないという気持ちと、水野さんには負けたくないという気持ちでプレッシャーとなつて私を襲いました。その気持ちが私を以前より更に練習に打ち込ませるようになったのです。

大会当日は、とても緊張し、サライの演技で、私は緊張のあまり途中で型を忘れてしまい、固まったまま失格に。次の棒の時には何が何でも最後までやり遂げたいとだけ考えていました。

その緊張感がパワーとなり、なんと私と水野さんは棒の演技が同点2位で、他に一人を加えて再試合をすることになり、結果、3位水野さん、私は4位で棒の演技を終えることができました。これも漢那先生や師範達の熱心な指導のおかげです。

本心に信じられないと我を疑いました。とても大きな達成感に包まれて2、3日は興奮状態が続いていました。今回、琉球古武道の大会で学んだ目標に向かって打ち込んでいく集中力と自分を追いこんで、大きな力を発揮するべく緊張感を今後のエイサーの出演にも生かしていきたいと思っております。

東京支部支部長

伊保 忠義

## 新人挨拶

## 3年越しの想い

わたしと祭り太鼓の出会い、今から三年前、あるダイビング団体のイベントでした。初めてみる太鼓は、とても迫力があり、まさに肝どんどん、カンドーの雨あられでした。そして、気が付いたときには、メンバー募集のチラシと名刺をもらっていました。

しかし、メンバー募集のチラシを見て太鼓以上に衝撃を受けました。なんと、年齢制限があるではないのですか。残念なことになりました。年齢制限をちよつと、いや少し・・・かなり？過ぎていたので、そのときは入ることが叶いませんでした。

それから時は流れ、所定ない毎日を送っていました。また同じイベントで感動的な再会？を果たし、太鼓をやりたい気持ちを抑えきれず、今回無理矢理入会させてもらいました。現在は一日も早くデビューできることを夢見て、老体に鞭を打ち、関節に油を差しながら頑張っております。日々の練習は想像以上にきつ、一杯いっぱいの毎日を送っています。今後、イベントでお目にかかることもあるかと思いますが

、見かけた際には是非「ワイドー」と声を掛けてください。これからも宜しくお願いします。

神奈川支部  
山本 慎一郎



## ！！熱烈募集中！！

## 琉球国祭り太鼓関東地区スポンサー企業を募集しています。

活動、趣旨に賛同してサポートしていただける企業を募集しております。スポンサー特典として琉球国祭り太鼓関東地区バスレド音響車などの広告掲示、企業関連イベントへ協力参加させていただきます。詳細は琉球国祭り太鼓関東地区事務局までお問い合わせください。

TEL : 03 (3317) 5546

