

ゆんたくひろば

2008.11.1 発行

Vol.30

～発行～
琉球國祭り太鼓
東京支部事務局

〒166-0013 杉並区堀ノ内2-4-3
TEL/FAX 03-3317-5546
<http://www.matsuridaiko-tokyo.com/>

30号記念特大号！

【 継続は力なり 】 - ご愛顧に感謝を込めて -

おかげ様で「ゆんたくひろば」は発刊第30号を迎えました。

1996年2月、初代支部長水野順一郎のもと産声をあげた東京支部。その後1999年12月に2代目支部長に伊保忠義が就任し、2000年3月には初代支部長中村喜一のもと神奈川支部が結成されました。2005年3月には3代目支部長に山城誠が就任し、2006年4月に初代支部長盛山哲志のもと埼玉支部が結成されました。そして今年2008年3月に第4代支部長に越川一宏が就任いたしました。

その東京支部の歩みと同様に、たった1ページの壁新聞から始まった「ゆんたくひろば」。次第に進化を遂げながら、絶えることなく東京支部の活動を発信し続けてまいりました。これもひとえにこれまでの活動を支えてきたOBOGの皆様、また応援してくださる皆様のお陰です。これからも沖縄の『迎恩』の心を伝える活動と共に、「ゆんたくひろば」の発行も継続してまいります。



第2回定期公演開催決定！ - 2009年3月8日(日) -

これまで東京支部は、3・5・7・10周年と記念公演を開催してまいりました。

今回は15周年(2011年)の開催を予定しております。

その他にも平年は毎年定期公演を行うことを決定し、今年1月には第1回定期公演『新風(みいかじ)』を開催、多くの方々にご来場いただき、大変ご好評をいただきました。ありがとうございました。

次回公演は、来年2009年3月8日(日)にセシオン杉並・大ホールにて開催することが決定いたしました！

迎恩の心を常に持ち続け、心・技・体全てにおいて継続して向上していけるよう、これからも毎年開催していく次第です。

何事も「継続は力なり」の考えのもと、これからも続けてまいります。

皆様の変わらぬご愛顧とご支援を、どうぞ宜しくお願いいたします！

東京支部メンバー一同

7/19
上野夏祭り

7月19日に上野夏祭りがありました！道路工事の為5年間、間が空いて5年ぶりの出演でした！
当日は凄く暑くばてそうな位でした！

応援にかけつけてくれた支部もあり、そしてこの日は一般参加者との初イベントでした。☆

一般参加者は毎日と言っていいほどメンバーと一緒に練習に励んでいてメンバー同様厳しい練習に耐え抜いて頑張っていました☆

本番当日は直前まで皆の顔が緊張していたり引きつっていたり落ち着きがない様子でしたが、いざ本番になると皆楽しそうに踊っていて、笑顔が素敵でした。

パレードもあり二つのステージが大きく全部のステージが盛り上がりました！

お客さんも楽しんでくれていて、お客さんから手拍子を貰いながら踊るのはとても素晴らしく気持ちよく踊れました。
(上地 優)



出演者全員でハイ、ポーズ！



パレード。一般公募チームと初共演☆
渾身作！手作り音響カー！



上野駅構内での演舞



7/20
所沢沖縄マーケット
中野ちゃんぷるフェスタ

7月20日、僕たちは所沢で行われた沖縄物産展の応援と、中野で行われた中野ちゃんぷるフェスタに出演させていただきました。

今回の出演には、徳島支部、長野支部の方々にも応援に来ていただき、総勢うち名での出演です！

所沢の出演では、僕たちの大好きな沖縄の食べ物などが並んでいて、とってもおいしかったです！
気温がとても暑く、僕たちは演技をするのが大変でしたが、『お客様の笑顔！手拍子！みなさんと一緒にかちやーしー』この連鎖のおかげで、僕たちは暑さを忘れ、一生懸命演技することができました！

そして急いで中野に向かい、ちゃんぷるフェスタです。
ここでは、僕たち以外の団体さんもたくさん出演していて、僕たちが会場に到着したころにはすでに

大盛り上がりです！
もつともつと盛り上がってもらえるよう、気合いを入れて演技しました。とても楽しかったです。
1日に2箇所の会場で太鼓を打っていたいただき、充実した1日となりました！

応援に来て下さった徳島支部、長野支部の皆さま、見に来て下さったお客様、本当にありがとうございました！

(富田 鎮多)



7/26
新宿エイサー祭り

新宿エイサー祭り2008

いや〜今年も夏は熱いですね〜
夏！ 熱い！ そうなんです。とうとうあの夏がやってきました！

新宿エイサー祭り！！

皆さんはしていますか？ 新宿エイサー祭りは2002年から始まり今年が7回目となり東京支部の中でも最大級のイベントなのです！ 今年も新宿は33℃ほどの熱い日になりました。

今年の琉球國祭り太鼓の見所はやはり一般公募チームだともいえます。新宿エイサー祭りの約3ヶ月まえから一般公募チームのみなさんと厳しい練習をしてきました。平日の夜に体育館で練習し、土日には公園で練習をしてきました。一般公募チームのみなさんは、祭り太鼓がほんとに大好きな人たちの集まりだったので、『ミルクムナリ』

を既に踊れる方もいてびっくりしました。そして新宿エイサー祭りでは、昼の部に一緒に太鼓をたたき、さらに最後のモア4番街でも一緒に太鼓を叩くことができました。

今年の新宿エイサー祭りの流れは、まず昼の部は、A会場(アルタ前)、C会場(三越アルコト前)、E会場(イーストビル前)で演舞をし、夜の部は、東口中央通り、歌舞伎町シネシティ広場、モア4番街で演舞をしました。最後のモア4番街では、『三線の花』や『かりゆしの夜』の時にLIVE、ウアージョンの音を使用しました。それに水野さんと安里さんが締め太鼓を叩いていて、やはり『年中口説』では王子Tinaをみせてくれました。

新宿エイサー祭りのすごい所は、ものすごく暑い中で激しく演舞をすれば誰だって疲れます。しかし新宿エイサー祭りは、太鼓の音量もすごく、たくさんのお客さんが本当に楽しそうに見てくれていておかげもあり、疲れが吹っ飛びます！
そこが自分は毎年びっくりします。

今年もしくは一回も新宿エイサー祭りを見ていない方がいましたら、来年の2009年新宿エイサー

祭りを是非見に来てください。自分たち琉球國祭り太鼓が感動を差し上げます！
(高橋 壊二)



一般公募チームのみなさんも練習の成果を発揮してかっこよく演舞！ →

「さあ、気合入れていぞ！」
『お——っ！！』



獅子隊としてお手伝い頂いたJ・r・O Bさん達。ありがとうございます！



今年も暑い中大勢のお客様にご覧いただきました。





7/27
西東京サマー
フェスティバル

7月27日、毎年恒例の西東京サマーフェスティバルに出演させて頂きました。

東京支部が結成2年目から、毎年出演させて頂いているお祭りです。メンバー一同とても楽しみにしているお祭りです。自分も毎年、イベント担当をさせて頂いた。スタッフの皆様も毎年変わらず、今年もよろしくね！と声をかけて頂くので、個人的にもとても楽しみにしています。

毎年出演させて頂いているので、毎年構成を考えるのに苦労していますが、今年もたくさんの方に楽しんでいただきました。そして、最大の目玉である、タラさんとの「楽走」(らん)の共演もすることができました。

この時期は毎年天候が不安定で、ムニングがあったりプログラムの変更もあつたりしますが、自分としてはそういったことも楽しみつつ毎年出演させて頂いています。

また来年、出演させて頂くことができたら、さらに成長した祭り太鼓東京支部をお見せしたいと思しますので、今後ともよろしく願っています。

(越川 一宏)

雨の中にも関わらず
たくさんのお客様にご
覧いただきました！



8/2
香澄夏祭り

夏のイベントラッシュも後半戦にさしかかりました。

その1発目のイベントがこの香澄夏祭り(た)と思います)

メンバーに若干の疲れが見えましたが、本番は全力疾走！アンコールもかかる嬉しい結果になりました。

(天城 宏太)

～寄付のお願い～

いつも私たち琉球國祭り太鼓東京支部の活動を応援いただき、誠にありがとうございます。おかげさまをもちまして今年創立12周年を迎えることができました。今後も様々な活動を通して、沖縄の文化・芸能を広く伝えていきたいと、メンバー一同練習に励んでおります。

しかしながら、私たちはアマチュア団体でありますので、運営資金のやりくりには非常に頭を悩ませております。

大変恐縮なお願いではございますが、運営資金のご寄付を募っております。(3500円以上寄付くださいました方には、3・5・7・10周年の記念公演ビデオ・DVDを送付させていただきます)

皆様のあたたかいご支援をよろしくお願い申し上げます。

琉球國祭り太鼓 東京支部
お振込先 ゆうちょ銀行
00170-6-593950



8/3
おらほ仙川夏祭り

8月3日(日)おらほ仙川祭りに出演しました。毎年オオトリで出演している恒例のイベントです。
私の地元でもあり、琉球国祭り太鼓に入団したきっかけのイベントでもあり、ドキドキで八木くんと担当させてもらいました。

今回は演出家の方に今までとはガラッと変えた感じの内容でお願いしたいとのことでした。そこで、新宿エネサーで共演した、一般公募チームと、お世話になっている長野支部の方々と、再度演奏することになりました。

バックには巨大スクリーンを設置し、BEGINさんのかりゆしの夜のライブパフォーマンスをながし、三線の花の演舞のときは、空から紙ぶぶきを降らせるなど、幻想的で素敵なイベントになりました。

スクリーン設置は男性メンバーが前日の夜中まで頑張って考え、設置してくれました。詳しくは男性メンバーに聞いてみてくださいね！



(金城 愛里)

当日は商店街の方の協力のおかげで、近くの高校の体育館で練習ができました。イベント終了後は、ビールで乾杯しました。
メンバー、一般公募チーム、保護者、商店街の方々から沢山の優しきを感じたイベントでした。こいつながらを大切に来年も、おらほ仙川祭りががんばるぞー！

一般公募チーム 思い出ミニアルバム



ジュニア達も練習夜遅くまで頑張ったね！

誰からも応募が来なかったらどうしよう...！
そんな不安を抱えてのスタートでした。
しかしそんな不安は、募集開始と共に次々届く応募メールに吹き飛ばされ、対応が間に合わないほどの勢いで嬉しい悲鳴を上げました。
そして迎えた初顔合わせ、5月の説明会、当時はまだお互い緊張の面持ちでした。(笑)
それから2ヶ月半、ずっとずっと一緒に頑張ってきました。
そのとても熱心な姿勢に、私たちメンバーも気が引き締まる思いでした。
上野夏祭り、三鷹四小イベントそして新宿エネサー祭り。



打ち上げのドレスコードは浴衣。緑日風の演出で大盛り上がり



この夏を忘れない。また会う日まで！



【イケメン】とは僕らのことです

その後のおらほ仙川祭りにも出演していただき、この夏を一緒に熱く駆け抜けたのでした。

夏が終わり、メンバーとして共に活動することを選んでくれた人もたくさん居ます。

これからも一緒に頑張ろうね！

(小村 志津乃)

8/15
徳島阿波踊り

「バーン！」
凄まじい音とともにバスが揺れた！

東京から徳島に向かう高速の途中で前輪のタイヤがバーストしたのです。運転していた水野さんが冷静に路肩に移動して大事には至らなかったものの、一歩間違えれば大惨事でした。

そんな最悪のスタートで始まった徳島遠征でしたが、いざ衣装を着て会場に入れば、そこには最高の祭りが待っていました。

町全体が一つとなり、行われる徳島阿波踊りの迫力には、いつ来ても圧倒されます。そのような活気溢れる祭りに踊り手の一人として叩けて、嬉しかったです。また、徳島阿波踊りに参加できるのが待ち遠しいです。

(八木 隆)



バーストしてしまったタイヤ



陽も落ちて
いよいよ盛り上がる
阿波踊り会場！！

2008年阿波踊り
フォトギャラリー
(撮影:野口 英一さん)



夜通し踊り続けた後は…



8/24
全島エイサー祭り

8月24日、エイサーの本場、沖縄にて、全島エイサーまつりに参加しました。

全島エイサーまつりとは、毎年旧盆明けの最初の週末に行われ、沖縄本島から選抜された青年会や団体が迫力あるエイサーをするまつりです。毎年でられる青年会が沖縄でもほんの一握りの団体なのに、祭り太鼓は結成以来毎年参加させて頂いています。

祭り太鼓にとって全島エイサーまつりとは、一番大切にしているイベントであり、毎年いろいろな構成を練って、新曲を披露したりする場でもありません。そんな祭り太鼓の大舞台に、東京支部から10名参加させて頂きました。

今年の全島エイサーは日本の祭り太鼓メンバーがあつまり、今年の出演者は170名を超えるメンバーで出演しました。

曲の構成も、入場曲、新曲2曲の含め7曲の演奏でした。今回は、締め太鼓、大太鼓、パーランクー、すべてにおいて見どころがたくさんあった出演でした。演奏時間は30分弱でしたが、会場の雰囲気、お客さんの反応、メンバーの表情、すべてを楽しみながら演奏することができました。

全島エイサーに出演させて頂くのは今回で5回目ですが、本番までの待機場所待機している間、会場での待機している間などの時間は、他のイベントにはない、ものすごい独特の雰囲気と緊張感があります。それはとても説明するのは難しいですが、このような雰囲気の中で太鼓を叩くことは自分にとってものすごく貴重な経験になりました。この経験を、今回参加できなかったメンバーに伝えていき、また参加させて頂くことができました。今度はたくさんの方のメンバーをひきつれてこの大舞台に参加させて頂きたいと思えます。その日が来るまで、日々精進していきたいと思えます。
(越川 一宏)



全国各支部から集まったメンバーによる気迫の演奏！

演奏曲目
亜流 NOISE(入場曲) / あぶじゃーま / 鷲ぬ鳥
五穀豊穡 / 年中口説 / ミルクムナリ



祭り太鼓発祥の地 御獄(うたき)での演奏

琉球國祭り太鼓東京支部 10周年記念公演
「心～美拝しでいやびてい～」ビデオ・DVDのお知らせ

あの感動をもう一度！！

記念公演にご来場くださった方も！見逃してしまった方も！ぜひぜひご覧下さい！

¥3500以上(送料含む)の寄付をいただいた方に、公演パンフレットを添えて差し上げています。

ご希望の方は、【お名前・ご住所・電話番号・ご希望のソフト(ビデオもしくはDVD)・本数】を明記の上、下記の郵便局口座にお振込下さい。

* 三周年・五周年・七周年の記念公演ビデオ / DVDも合わせてどうぞ！

* 1本追加につき + ¥3000 のご寄付をお願いいたします。



琉球國祭り太鼓 東京支部
ゆうちょ銀行 00170-6-593950

8/30
笹塚観音通り商店街
夏祭り

8月30日、私たちは笹塚観音通り商店街の夏まつりに出演させて頂きました。

毎年恒例のお祭りで私たちも楽しみにしていました。当日は朝から悪天候。会場に音響は組み立てたものの、雨が降ってきて急遽待機を強いられました。それでも、やっぱり太鼓を打ちたいと衣装に着替えていると雨が静かに…。出演時間は大幅にズレましたが雨が止んだ隙に出演が出来ました。

出演は2回を予定していましたが、2回目も雨が降ってきました。中止の声もありましたが、雨の中待つていくれるお客様もいたので曲数を減らして出演させて頂きました。

今回は完全に予定通りにはいかない出演となりましたが、臨機応変に動いてくれたメンバー、メンバー関係者、商店街関係者の方々、そして雨の中でも祭り太鼓を見たい！という気持ち伝えてくれたファンの皆様

のおかげで出演を終えることが出来たと思います。

大雨の中、無事に出演させて頂き、本当にありがとうございました。

(吉越 崇晃)



9/14・15
「敬老の日」慰問

去る9月14・15日の敬老の日。私達はおじいさんおばあさんにより一層元気になって頂きたいといつ思いから、杉並区周辺の老健施設を訪問してきました。今回のイベントでは、太鼓の音で体調を崩される方が出ないように演舞前に打ち馴らしをして、ご老人の体調を最優先に気遣いながら行ないました。

一般ジュニアの方達にも孫世代ということもありボランティアとして参加させて頂き、皆手拍子をしながら一緒に楽しんで下さいました。

演舞終了後に一人一人と手を握りながら挨拶をし、元気を与えに来たつもりで私達が逆にたくさん笑顔や感動を戴きました。

今後もこのような活動を続けていきたいと思えます。

(石垣 肇)



訪問させていただいた施設

・フローレンス荻窪 ・ブース記念老人保健施設グレイス ・もみの樹 杉並 ・慈生会バタニアホーム

9/23
高遠ご城下燈籠祭り

長野県伊那市高遠ご城下燈籠祭りに行ってきました！

東京から車で高速を走らせる事3時間、山に囲まれ、空気水がおいしい町。長野支部と合わせて総勢30人で出演させて頂きました。お米の収穫が忙しい中、私達の演舞を沢山の方が見てくれ、夕方のステージでは赤提灯に照らされながらカチャーシーを踊る高遠の皆様笑顔がなんと素敵な画でした。

普段行く事ができない所でも今回のように、東京都四谷と伊那市が姉妹都市から成り立った出演でした。偶然にも伊那市が友達の実家だったり…

人との繋がりはまた繋がり、祭り太鼓に入つて沢山の方に出会える事笑顔が何よりも私のパワーだと思えました。高遠の皆様、本当にありがとうございました。

(稲屋 浩美)



イベント予定

各イベントの詳細につきましては、東京支部HPをご覧ください。祭り太鼓東京支部事務局へお問い合わせ下さい。
イベントによっては、直前まで内容が決定しないものもございます。ご了承下さい。

11/9(日)

全国太鼓フェスティバル
第7回太鼓エモーション
時間*13:00 開演
場所*藤岡市みかぼみらい館大ホール
(群馬県)

有料となります。指定席(1階席)3,000円 自由席(2階席)2,000円

チケット購入はこちら
みかぼみらい館チケットセンター
<http://www15.wind.ne.jp/~mikabomirai/ticket.htm>

11/22(土)

中野区立本郷小学校 80周年記念式典
時間*13:00
場所*中野区立本郷小学校
一般の方はご覧いただけません

11/23(日)

ビートフェスティバル 沖縄のにぎわい
時間*未定
場所*浅草国際通り

2009/3/8(日)

東京支部 定期公演
時間*未定
場所*セシオン杉並 大ホール
交通*東京メトロ東高円寺駅 徒歩3分



メンバーリレーコラム

「私と」 vol.6

「私と姉妹」

うえち あきと
上地 輝斗

次は大城 宏太さん
お願いします!



ぼくは、お兄ちゃんとお姉ちゃんのお太鼓を見てほくもいつかやると思っていたがイベントに出るのが恥ずかしくカチャーシーに出ることも恥ずかしくてもママの後ろで隠れてました。
でもお兄ちゃんとお姉ちゃんがいつもいつも楽しく笑顔で太鼓踊ってるのを見て自分も太鼓を叩きたくなって入りました。
お兄ちゃんとお姉ちゃんそして憧れの平さん達よりも上手くなります。
これから練習を頑張ってくださいに笑顔や感動をあげたいと思いますのでこれからも上地 輝斗を応援よろしくお願います。

“メンバー募集！”



沖縄人(うちなーんちゅ)や沖縄が大好きな人・お祭り好きな人
16~28歳の健康な男女でやる気と体力のある人
練習やイベントに積極的に参加できる人
年会費3,000円(会費1,500円・スポーツ保険1,500円)

練習は不定期で週に2~3回、夏季はほぼ毎日あります。
土日・祝日の多くはイベント出演となります。

・・・練習見学のお申し込み・お問い合わせは・・・

kengaku1@matsuri-dai-ko-tokyo.com

までお気軽に!!



琉球國祭り太鼓東京支部オリジナルグッズ 好評取扱中!

ここでしか手に入らない!オリジナルグッズを多数
取り扱っております。各地イベント会場にてお求め
ください。

泡盛「まさひろ」オリジナル10周年記念ラベル
720ml 2,500円

美拝しでいやびていTシャツ
サイズM/L/LL 各2,500円

締め太鼓キーホルダー 各色300円

月桃和紙しおり 各色250円

キーホルダー/月桃和紙しおりセット 各色500円
など。



編集後記

30号記念特大号、お楽しみいただけておりますでしょうか?
入稿締め切り直前『2ページ追加!』の号令が掛かり、ひえー!と目を剥いた私。
以後、目薬とサロンパスを戦友にPCと格闘!何とか仕上げることができました。
表紙の写真は皆で早起きして撮影したものです。清々しい青空に、メンバーの笑顔が映えています。撮影は北川輝一さん。とっても素敵な写真をありがとう!(小村 志津乃)

「私たち・僕たちデビューしました！！」

私たちは、「プロ意識を持つアマチュア集団でありたい」と考えています。できるかぎり良い演技を見ていただきたいとの思いから、日々練習を積み重ねています。新しくメンバーに加わった新人さんたちはまず太鼓を叩く基本動作である「パチまわし」からはじめます。その後「足上げ」という足の基本動作を加えて練習します。基本形が出来上がって初めて曲の練習をすることができます。東京支部でよく利用する6曲を基本曲と呼び、基本曲すべてのテストに合格して初めて皆様の前に『デビュー』することができます。『デビュー』までは早くても数ヶ月、中には1年以上かかるメンバーもいます。もちろん、ジュニアメンバーも同じです。



デビュー
しました！



姉が祭り太鼓に入っていて、ずっと憧れていました。入部したきっかけは去年の全島エイサーまつり。帰省中に丁度観ることが出来て、改めて感動しました。東京に戻ってからすぐに体験に行き、入部あれから一年が経とうとしています。上野夏祭りでデビュー出来て、今年は全島エイサーにも出演出来ました！まだスタートラインに立ったばかりなので、これからも演技を磨き、より多くの人に感動を与えられるよう頑張っていきます！！ (高江州 仁)



デビューしました！なかなか上達せず悔しい思いもたくさんしましたが、ここまでできたのは熱心に指導していただいた先輩方のおかげ。どうもありがとうございました。太鼓とっても楽しいです！これからもがんばります！ (米山敬吾)



やっとやっとデビュー出来ました。石垣島で生まれ育った自分は、東京生活で遠く離れた沖縄が恋しくなり、沖縄に関する事に携わりたいたいと思入団しました。最近ではたくさんの方が沖縄を訪れ「海や空が綺麗だね」と言ってくれます。でも、もっと自慢したいのは【文化や芸能】。少しでも皆さんに沖縄の良さを伝えていけるよう、頑張っていきたいと思います。 (石垣 肇)



締め太鼓デビュー！



1年以上の練習の末やっとお客様の前に立たせてもらえる様になりました。さらに練習と経験を積んで良い演舞、良いステージを作っていくぞ。因みに好きな演舞は瀧落しと神々の詩です。 (大城 宏太)



とうとうデビューしました！ヽ(´ `)ノ…締め太鼓！それに何といってもデビューしたのが上野夏まつりなんです！それは自分が太鼓デビューした場所でもありとても興奮しました。しかし締め太鼓はただ太鼓を叩ければいいという訳ではなくメンバーたちを引っ張っていく役割もあります。まだまだ未熟ですがどんどん成長できるように頑張っていきます！よろしくお願いします。 (高橋 壊二)



僕は7月19日に行われた、上野夏祭りで締め太鼓デビューをさせていただきました。これからもたくさん練習し、演技を磨いていきます。ご指導して下さった先輩方にとっても感謝しています。これからもよろしくお願います。 (富田 鎮多)

カラフルデビュー！



現役ジュニアや沢山の OBOG さんのご指導のもと、また仲間達の励みに支えられ、今年の夏に念願のカラフルデビューをする事が出来ました。皆さんありがとうございました。これからも精進してまいります！！ (藤田千裕)

私は7月19日にカラフルデビューをしました！7月19日はデビューする人がいっぱいでした。カラフルデビューする為にとっても頑張りました！覚える事もいっぱい、空手も覚えなきゃいけないあれもこれもって焦りました！でも無事デビューできてよかったです！小さい時からの夢だったカラフルができて凄く嬉しかったです！辛い事もいっぱいあったけどそれを乗り越えられたからデビューできたと思います。これからも覚える事がいっぱいあるけどめげずに頑張りたいと思います。(上地 優)



太鼓デビューして1年半、まさか自分がカラフルデビューする日が来るとは！OBOG さんたちに支えてもらいながら、仲間達と必死で練習し、なんとか間に合わせることができた...かな？まだまだ満足せず、常に上を目指して頑張ります！これからも琉球國祭り太鼓・東京支部をよろしくお祈りします！(加倉井邦子)

上野夏祭りでカラフルデビューしました。新しい環境・役割の中での演技習得は決して容易ではありませんでしたが、OBOG さんはじめ、仲間の支えと家族の協力のお陰でなんとかデビューすることが出来ました。今後さらに演技を磨いて、もっともっと魅力的なパフォーマーになれるよう努力します！(小村 志津乃)

仲間と共に デビューを目指す！

この夏、東京支部はたくさんの仲間を迎えました。新メンバー達の熱い意気込みをお届けします。応援どうぞ宜しくお願いします！

<p>中学から憧れていた琉球國祭り太鼓に入ることが出来ました。先輩方から色々教わりながら早くデビュー出来るように頑張りたいと思います。(浦川由樹)</p>	<p>先月、琉球國祭り太鼓に入団しました。今はデビュー前なのでまだまだですが、これからもっと練習して、いつかお客様のままで演技できるよう頑張ります！応援よろしくお祈りいたします!!(照屋 美月)</p>
<p>私をはじめ琉球國祭り太鼓を知ったのは2歳の時に行った成田の太鼓祭りでした。その時の第一声が「彩も叩きたい！」でした。それからずっと憧れていました。3年生になってやっと入ることができてうれしいです。でもやってみたらとても楽しいですが、すごく難しいです。これから私もメンバーの方たちのように上手に演舞できるようにがんばります！(齋藤 彩香)</p>	<p>8月、初めて練習に参加しました。私は太鼓をやることになり、とても楽しみに練習に行きました。しかし、太鼓を持つだけで精一杯で次の日には筋肉痛になってしまい、いつも笑顔で踊っていることにととても尊敬し、私も笑顔で踊れるようになりたいと強く思いました。仲間でもあり、ライバルでもある新人メンバーのみなさんと1日でも早くデビューできるように頑張りたいと思います。(照屋 美織)</p>
<p>私は、新人の亀井智世です。私は、8月に琉球國祭り太鼓に入りました。入ってから、レギュラーの人とも、仲良くなれたし、新人の人とも、仲良くなれて嬉しいです。これからもメンバーの人たちとともに楽しく、練習を頑張って、皆さんと踊りたいです。(亀井智世)</p>	<p>祭り太鼓のメンバーになって嬉しいです。今は、バチ回しと足あげの練習中ですが一日でも早くデビューしたいと思います！これからも宜しくお願いします！(海老沢 徹)</p>
<p>祭り太鼓の演舞を見て以来、すっかりとりにこに。2008年新宿エイサー祭りに一般公募で参加し、叩く楽しみも覚えてしまいました。先輩方や同期のメンバーと一緒に叩ける日を目指して頑張ります！(吉田 圭介)</p>	<p>私は太鼓の練習だけでなく、メンバーとの飲み会や沢山のイベントに出来るだけ参加したいと思っています。まだまだ未熟者ですが、気持ちのこもった打ち手になれるよう頑張りたいです。(加藤真世)</p>
<p>3年ぶりの復帰とゆう事もあり、体力的にもまた鍛え直しますが、何事にも初心を忘れず全身全霊尽くして頑張りますッ！(小林 万桜)</p>	<p>今年の「新宿エイサー祭り」の一般参加が縁で、憧れだった祭り太鼓に入部することとなりました！ただいま基本中の基本「バチまわし」に悪戦苦闘中ですが、「和太鼓大好き！エイサー大好き！」の情熱だけは誰にも負けない心づもりで、3?歳の青春を謳歌しています。早くデビューして、皆さんの前で演舞したいとがんばっています。よろしくお祈りいたします。(小野隆雄)</p>
<p>2年前に「応募資格」を見て、一度は入団を諦めましたが、今年、メンバーの皆さんと一緒に新宿エイサー祭りに出演し、自分もこの団体に演舞したい、と強く思うようになり、今回、入団にチャレンジしました。デビューまで、乗り越えなければいけない事が色々ありますが、一日でも早くデビューし、キレイのある演技ができるようがんばります。(西川 知里)</p>	<p>新しいスタートラインに立ちました。「楽しく、かっこよく、笑顔で!!」見て頂いた人に感動が与えられるような演舞が出来るように頑張ります。(矢嶋美樹)</p>

東京支部メンバー紹介



越川 一宏



西嶋 慶



吉越 崇晃



斉藤 哲也



八木 隆



高橋 壤二



大城 宏太



富田 鎮多



石垣 肇



米山 敬吾



高江洲 仁



里 峰敏



平良 元



吉田 圭介



小野 隆雄



加倉井 邦子



上地 優



槌屋 浩美



藤田 千裕



小村 志津乃



金城 愛里



中野 恵美



影山 和泉



野底 優美



遠藤 由香



浦川 由樹



加藤 真世



照屋 美織



小林 万桜



西川 知里



矢嶋 美樹



上地 輝斗



海老沢 徹



照屋 美月



亀井 智世



齋藤 彩香