

ゆんたくひろば

2009.4.1 発行

Vol.31

～発行～
琉球國祭り太鼓
東京支部事務局

〒166-0013 杉並区堀ノ内2-4-3
TEL/FAX 03-3317-5546
<http://www.matsuridaiko-tokyo.com/>



第2回定期公演

潤初 ～うりずん～

2009年3月8日

14時～17時～

セシオン杉並ホール

満員御礼！ ご来場誠にありがとうございました

去る二〇〇九年三月八日、東京支部第二回定期公演「潤初〜うりずん」を開催させて頂きました。

おかげさまで前売りチケットは完売、当日はお客様でいっぱいのお場で踊ることができました。

「ご来場頂いたお客様、本当にありがとうございました。」と、ありがとうございました。また、完売により「ご来場いただけなかったお客様、大変申し訳ございませんでした。この場を借りてお詫びさせていただきます。

思い起こせば昨年十月、それは東京支部相談役の水野氏から「セシオン杉並のホールを予約したよ」の言葉から始まりました。つまり、公演会場の予約です！実は以前から「次の公演はどのようなのか」と同氏から言われてはいたのですが、正直なところ私の中では「公演なんて無理〜」と思って聞かえないフリをしていました…。

というのも、現在のメンバーの中で公演の構成・演出を経験したことのあるメンバーはほとんどいなかったのです。公演ではテーマ、曲、入り捌け、舞台道具、演出、立ち位置、ロビーの配置など、通常のイベントとは違って、考えなくてはいけないことが山ほどあります。これまでは先輩方が決めてくれたものについていただけでしたが、今回は私達統括メンバーがそれを考えなくてはいけない…。第一回定期公演「新風〜みいかじ」の様な舞台を、私達が作り上げられることができるのか？それが私の一番の不安でした。

しかもそれから程なくして「他に空いている日があったから、そっちに変更しておいたよ」と…。一ヶ月ほど予定が早まってしまいました。キヤー…！

どこから手を付けたらいいのか分からない状況からスタートし、夜中までミーティングを繰り返しました。最初に決まったのが、今回の公演名を「潤初」にするということでした。前回の定期公演「新風」で新しい風が吹き、その風が潤いに満ちた季節である「潤初」を運んでくる…季節的にもピッタリなテーマとなりました。

繰り返される話し合いの中で、使用曲選択の際に私が「こだわったのが「一曲目を『かぎやで風』にする」ということでした。【かぎやで風】は結婚式、生年祝い、舞踊会など、祝賀行事の開幕にまず最初に演奏され踊られる楽曲です。

さらに、リニューアルした東京支部のホームページでも使わせていただいております「お客様の中で『あっ、この曲は…』と気づいてくださる方がいたら面白いなあ」と思ったのです。（気づいて下さった方は、東京支部の大ファンですね！）

徐々に構成が決まってくるとだんだんとイメージが膨らんでいき、メンバーも懸命に練習を重ねる日々が続きました。練習場では本番の舞台のサイズを想定してテープを貼り、そこで踊って演技の細かい調整を重ねていきました。

公演当日。開演の一時前には会場外には大行列が出来ていました！

お客様の期待がひしひしと伝わってきて、私たちの気持ちも高まります。ほどよい緊張感を持ちながら舞台上にスタンバイ！ 緞帳が上がると、客席には大勢のお客様がいらつしやいました。客席は照明が当たらないので、お客様の表情までは読み取れませんが、曲の合間の拍手の度合いで楽しんで頂けているのが分かります。

公演で踊るのが初めてのメンバーも多く、多少表情が硬かった部分もありましたが、みんな普段よりもフエーシが出ており、それぞれが楽しんで演舞できたと思います。お客様からのアンケートにも「楽しかった」「元気をもらえた」というご意見が多く、私たちも本当に嬉しくなりました。お客様から頂ける「ういつた一言」が、私たちの活力になり、そして充足感で胸がいっぱいになります。

これから東京にも春が来て、そして夏がやってきます。夏と言えばエイサー！ 今年の夏も琉球國祭り太鼓にご期待ください！
そして今後とも東京支部をどうぞよろしく願っています。

(加倉井 邦子)



1 1/2
チャランケ祭

毎年恒例の、チャランケ祭。アイヌの言葉で「とことん話し合う」、沖縄の言葉で「消えんなよお」を意味する「チャランケ」ですが、アイヌと沖縄の文化を融合させたこの祭りは、私たち琉球國祭り太鼓にとっても欠かすことのできない大切なイベントです。

私達の出演は二日目の十一月二日。朝九時から始まる旗すがし



沖縄の旗頭にアイヌの吹流し。
沖縄とアイヌ文化の融合を象徴しています。

は、メンバーが旗頭を持ちます。この日のために、沖縄からO Bの奥平 純也さんも駆けつけてサポートしてくださいました。旗頭素人のメンバーも『四人持ち』の練習をして挑戦しました。

そしてもうひとつの慣例が、沖縄の全島エイサー祭りで使用した新曲をチャランケ祭で披露するということ。

今回は曲目、曲順も同じ構成で挑みました。

入場曲「亜流NOISE」では旗、獅子にアレンジを加え、「あぶじゃーま」では、くば笠やお面をかぶり、「鷲ぬ鳥」はしぬとついでにはバチを二本持ちました。

祭りのフィナーレ、旗降ろしもメンバーの手で



オープニングを飾った獅子舞

普段のイベントでは見られない一面が出せたと思います。

個人的には一年前のこのチャランケ祭で旗持ちデビューしたので、その一年後に打ち手として叩けたこのイベントがとても思い出深いものになりました。

初めてサージを巻いたあの日。頭が締め付けられて痛くて、寒くて、長い長い一日に感じました。
あれからちよつとは成長したはず！

次回のチャランケ祭の新曲にもぞつご期待！

(高江洲 仁)

くば笠で顔を隠しながらの演舞が独特の雰囲気を持つ「あぶじゃーま」





11/9
 第7回
 太鼓エモーション
 群馬県藤岡市



古典曲では、京太郎（ちよんだら〜）も登場！

昨年十一月九日(日)、群馬県藤岡市にて「太鼓エモーション2008」が開催されました。「打つ、響く、そして生まれる」をテーマに、県内外より八団体が参加しました。第七回になるこのイベントですが、祭り太鼓としては過去二〇〇三年に一度出演している、二回目の出演になります。

EMOTION(エモーション)とは、情熱・情感・感激・感動。伝統太鼓や創作太鼓が一堂に集い、打つ者、聴く者、観る者、その場に居る全ての者達の感情を奮い起こす魂の鼓動、和太鼓によるメッセージ、それが「TAIKO EMOTION」。

今回は本格的な舞台での出演だったので、皆少し緊張さみでした。

前半は古典的なイメージの演目、後半はいつもの祭り太鼓スタイルの演目で叩きました。そして舞台のトリを務めさせて頂き、最後に他団体の方と一緒に大力チャイシーで盛り上がりました♪

色々な太鼓団体と出会う事で、とても良い刺激を受ける事が出来ました。これからも向上を目指して精一杯頑張ります！
 (藤田 千裕)

ちよんだら〜が出来るまで

京太郎(ちよんだら〜)は、エイサーでの道化役ですが、その役割は演舞進行、交通整理、乱れた衣装直し、汗ふき、場を盛り上げるなど、重要な役割を担っています。

顔を白塗りして…

メイクを施し…

完成!

1 1 / 2 3
浅草ビートフェス
ティバル

昨年十一月二十三日、浅草にて『浅草ビートフェスティバル』というイベントが開催されました。

このイベントは、東京支部が浅草のみなさんと一緒に、新しいイベントとして定着させようと、立ち上げたイベントです。

浅草での大きなイベントといえば、サンバカーニバルや三社祭が有名ですが、エイサーも新たに根付かせて行きたいと、このイベントを浅草のみなさんと共にスタートさせました。

第一回目は、浅草の国際通りの片側半車線をパレードする形でスタートしました。休日の浅草と言いつつもあまり、たくさんのお客様にみていただき、たくさんのお客様の拍手を頂きました。



浅草のみなさんと協力して、新たな浅草名物へと育てていきます。応援よろしくお願いします！

パレード終了後は、近くのホテルのテラスにて演奏させて頂き、お客様にもとても喜んで頂けたようでした。

今回、新しいイベントの立ち上げということで、浅草のみなさんと協力をして進めてきました。今後も少しずつ規模を大きくしていきたいとのことで、四月に第二弾の開催が予定されています。皆様もよければぜひとも足を運んでいただきたいと思います。

(越川 一宏)



《 新宿エイサー祭りで踊ろう！ 》



!! 一般参加者 30 名大募集 !!

【 募集要項 】

- 条件： 小学校高学年以上*で体力に自信があり(気温の高い中での演舞となります)、健康でエイサーに興味がある方、沖縄が大好きな方。(中学生以下の方は練習・出演に保護者の同伴が必要です) 2009年7月25日(土)13時~21時“2009年 新宿エイサー祭り”に参加可能な方。積極的に練習に取り組み、課題演舞8曲*をマスターする自信がある方。(おおよそ3回の練習で1曲仕上げるスピードです)
- 募集人数： 30名 ※募集定員を超えた場合は抽選とさせていただきます
- 募集期間： 2009年3月18日(水)より4月19日(日)正午まで
- 当選連絡： 2009年4月22日(水)~25日(土)にE-mailでお知らせ
- 説明会： 2009年4月30日(木) 19:00~21:30 セシオン杉並 第9・10会議室
- 演技曲： 「ミルクムナリ」「かりゆしの夜」「三線の花」「七月エイサー」「クーダーカー」「遊び庭」「獅子 Gong Gong」「竹富クイチャー」他 計8~9曲(予定)
- 演技指導： 2009年5月7日(木)~、週2~3回、各回2時間程度(主に平日夜間及び土曜午前)
- 講師： 水野 順一郎(東京支部OB)、琉球國祭り太鼓東京支部メンバー
- 練習場所： 都内(参宮橋・高円寺・新宿ほか室内防音練習場)
- 参加費： 2万円(スポーツ保険料、教則DVD、練習場使用料等を含む)
※パーランクー・バチ・衣装は貸し出します。
※Tシャツ・地下足袋は各自で用意いただきます。

- ◆ 性別・国籍*は問いません!(*指導は日本語のみとなります)親子で参加もOK!
- ◆ エイサー経験がなくても大丈夫! 一から丁寧に指導します

◇お問い合わせ・お申し込みは: bosyu09@maturidaiko-tokyo.com まで

【お名前】【性別】【年齢】【住所】【電話番号】【E-mail アドレス】
【エイサー歴(有る方のみ。団体・教室・学校名、期間など詳しく)】をお送り下さい



一緒に夏を楽しもう!



寒い季節は体力作り！
冬季強化合宿レポート

2009年1月
17～18日 / 24～25日



二〇〇九年一月十七日～十八日、一月二十四日～二十五日に強化合宿を行いました。合宿場所は神奈川県足柄。ひとこと喋るたびに白い息が出てくる、そんな寒い日に総勢三十一名が参加しました。三月に控えていた定期公演での演目を課題にしているメンバーから、デビューに向けて課題の曲を繰り返し練習しているメンバー、入部したばかりで「バチまわし」と呼ばれる基礎練習をひたすら繰り返しているメンバー。それぞれが目標を持って合宿に挑みました。

まず練習のはじめは準備体操。「いちーにっ！さん！しっ！」「うーろくー！しちーはちー」の掛け声にあわせての体操は学生時代の部活動を思い出しました。

次に腕立て伏せやスクワットなどなど盛りだくさんメニューでの筋力トレーニング。円になつての跳び馬は懐かしさもあり、笑顔もこぼれました。準備体操、トレーニングが終わったらずは基本のバチ回し。そして、東京支部が基本曲として6曲の通し練習を行い、体育館中に太鼓の音が響き渡りました。通し練習をした後は全員で基本曲の細かい点を見直し。全員の前で一人で踊り、ビデオ撮影をし、演技の良い点、悪い点を学びました。こうして踊ってみると個々の癖や基本が崩れているところもあり、それぞれが反省点を見出せました。集中して練習した後、楽しみなのはお昼ごはん。食堂でもみんなで一緒にいただきます。は給食を思い出させる楽しいひと時。

午後からは各自のパート練習。時間を一杯使いながら課題曲の練習に汗を流しました。デビュー前のメンバーは演技のテストを行い、その結果から

は価値あるものを得たことと思えます。練習に集中しているとあっという間に日は沈んでいきました。夕飯の後は一日の疲れを癒す入浴。シャンプーを流している時に「バシャーツ！」とぶっかけられた冷水。そんなM野氏のイタズラもあり、厳しい合宿の中の楽しいひと時でした。入浴後はドッチボールやハンドボール、大縄跳びやバドミントンなどなどのレクリエーション。これもメンバーのコミュニケーションUPにつながる大切な合宿メニューのひとつです。レクの後はグラスを片手に、ゆんたくタイム。笑って喋って初日が終わりました。

二日目も眠い身体を起こして朝食後から練習開始。まずは初日同様全員で声をあわせて準備体操、トレーニング。そして、基本練習。帰るギリギリまで時間を一杯使って、昨日の反省点を練習やそれぞれのパートに分かれて、細かい箇所を確認を行っていきました。男性陣は獅子舞練習。

ひとりひとりが課題を見つけ、集中して練習に励みました。はじめて回転をする獅子はびっくり返って足を止めたばたばた。太鼓の他の演出の練習にも気を抜けません。ジュニアも大人に混ざって一生懸命に太鼓を叩いて有意義な時間を過ごしました。



実り多き合宿を終え、みんなで記念撮影！



こうして、厳しくもあり、楽しきもあつた強化合宿は幕を閉じました。これからも合宿を取り入れて日々精進して参りますので、ファンの皆様には今後ともご声援を頂けたらと思います。

(吉越 崇晃)

「私と〇〇」 vol. 7

「私とさくら」

おおしろ こうた
大城 宏太



「さくらのシーズン到来ですね。春到来を実感します。この時期になるとやっぱり花見ですよな？」
沖縄では花見をしたことがなかったので、上京してからは毎年花見が楽しみなのです。
今年も綺麗な桜が咲きますように。

→ 次は平良 元さん
お願いします！

琉球國祭り太鼓東京支部 10 周年記念公演
「心～美拝しでいやびてい～」ビデオ・DVDのお知らせ

あの感動をもう一度！！
記念公演にご来場くださった方も！
見逃してしまった方も！
ぜひぜひご覧下さい！



¥3,500 以上(送料含む)の寄付をいただいた方に
公演パンフレットを添えて差し上げています。

ご希望の方は、【お名前・ご住所・電話番号・
ご希望のソフト(ビデオ、もしくはDVD)・本数】を明記の上、
下記の郵便局口座にお振込下さい。



琉球國祭り太鼓 東京支部
ゆうちょ銀行
00170-6-593950

* 3周年・5周年・7周年の記念公演ビデオ/DVDも合わせてどうぞ。
* 2本以上ご希望の方は、1本追加につき+¥3,000のご寄付をお願いいたします。

～寄付のお願い～

いつも私たち琉球國祭り太鼓東京支部の活動を
応援していただき、誠にありがとうございます。

おかげさまをもちまして今年創立 12 周年を迎える
ことができました。今後も様々な活動を通して、
沖縄の文化・芸能を広く伝えていきたいと、メンバ
ー一同練習に励んでおります。

しかしながら、私たちはアマチュア団体でありま
すので、運営資金のやりくりには非常に頭を悩ま
せております。大変恐縮なお願いではございます
が、運営資金のご寄付を募っております。

3,500 円以上寄付くださいました方には、3・5・
7・10周年の記念公演ビデオ・DVD のうちいずれ
かを送付させていただきます。

皆様のあたたかいご支援をどうぞよろしくお願
い申し上げます。

琉球國祭り太鼓 東京支部
お振込先 ゆうちょ銀行
00170-6-593950

◆琉球國祭り太鼓東京支部オリジナルグッズ好評取扱中！◆

ここでしか手に入らない！
オリジナルグッズを多数取り揃えております。
各地イベント会場のオリジナルグッズブースに
是非お立ち寄りください！



- | | |
|------------------------|--------------|
| ○締め太鼓キーホルダー | 各色 300円 |
| ○月桃和紙しおり | 各色 250円 |
| ○締め太鼓キーホルダー&月桃和紙しおりセット | 各色 500円 |
| ○美拝しでいやびてい T シャツ | Mサイズ 2,500円 |
| ○泡盛「まさひろ」オリジナル記念ラベル | 720ml 2,500円 |



🌸「私たち・僕たちデビューしました！！」🌸

私たちは、「プロ意識を持つアマチュア集団でありたい」と考えています。

できるかぎり良い演技を見ていただきたいとの思いから、日々練習を積み重ねています。

新しくメンバーに加わった新人さんたちはまず太鼓を叩く基本動作である「バチまわし」から始めます。

その後「足上げ」という足の基本動作を加えて練習します。

基本形が出来上がって初めて曲の練習をすることができます。

東京支部でよく利用する6曲を基本曲と呼び、基本曲すべてのテストに合格して

初めて皆様の前に『デビュー』することができます。

『デビュー』までは早くても数ヶ月、中には1年以上かかるメンバーもいます。

もちろん、ジュニアメンバーも同じです。

デビュー

しました！



2009年1月23日、黄色い衣装の袖に腕を通して舞台上に立たせて頂きました。

慣れない締め太鼓に悪戦苦闘しながらも練習をし、デビュー出来たのはご指導いただいた先輩、何度も声援を頂いたファンの皆様がいてこそです。本当にありがとうございます。

今後も締め太鼓の練習を積みつつ、大太鼓の演技力も向上させるよう精進して参ります。(吉越 崇晃)



待ちに待ったデビューができて、とてもうれしく思います。定期公演終演後、お客様から“元気もらったよ！”と声を掛けられたときは続けてきてよかったと感慨深い気持ちでした。

今後多くの人たちの心を動かすことができるパフォーマーとして、演技を磨いていきたいと思えます。ファン募集中!!(笑)

(遠藤 由香)



二十歳の時、見た従姉の祭り太鼓。いつかやりたいと思いながらも時間が過ぎ...

渋谷のハチ公前で東京支部の存在を知ったのが入るきっかけとなりました。その時すでにオーバーエイジ。シングルで仕事、子育て、介護をこなしながらの太鼓。悪夢は方南町倉庫が水没したあの夜、私は急性ヘルニアで搬送、手術、一時は車椅子でした。10周年記念公演の準備復帰して、左足に残った麻痺と闘いながら、一からのバチ回しバチ回し...。沢山の仲間が断念していく中、何度も辞めようと思いましたが、太鼓への思いと支えてくれた仲間のお陰で潤初デビューでき感謝で一杯です。「成せばなる！」やっとデビューできた達成感私の勳章です。衣装の刺繍は旧姓の「与那嶺」昨年、天国へ逝った父に届くように、子供たちに母のパワーを見せ、これからも叩き続けたいです。

(中野 恵美)



8月に入団し、沢山のメンバーさんにご指導をして頂き、分からないことばかりで大変でしたが、デビューすることが出来ました。

これから、沢山のイベントに参加してお客様に笑顔をお届け出来るように、まだまだですが頑張っていきますので応援よろしくお願ひ致します!

(照屋 美月)


8月に入部してから約6ヶ月、優ちゃんや小村さん、パーラン隊の方々や輝斗君に教えてもらい、定期公演に出ることが出来ました。ジュニアのパーランカーとしてあと4年、たくさんの人達の前

で自信を持って笑顔で楽しく踊れたらそれが一番嬉しいです。覚える曲は限りなく大変ですが、大先輩の輝斗君や美月ちゃんと合わせて、キレイに踊れるよう頑張ります。デビューはしましたが、演技も、メンバーとの関係ももっともっと上を目指して行くので、これからもよろしくお願ひします。(亀井 智世)




イベント予定


※各イベントの詳細につきましては、東京支部HPをご覧ください。祭り太鼓東京支部事務局へお問い合わせ下さい。
イベントによっては、直前まで内容が決定しないものもございます。ご了承下さい。

 4/4 (土)


飛鳥山さくらエイサー祭り
時間*未定
場所*王子飛鳥山公園

 4/5 (日)


国立さくらフェスティバル
時間*12:00
場所*国立第三グラウンド特設ステージ

 4/19 (日)


浅草国際通り ビートフェスティバル
大祭
時間*14:00(開会式) 14:30-15:30(パレード)
場所*浅草国際通り、浅草ビューホテル2F
公開空地会場

 4/25(土)・26日(日)


第10回沖縄物産展
時間*未定(両日とも2回公演)
場所*渋谷東急東横店

 4/29(水・祝)


神奈川中央メーデー
時間*未定
場所*みなとみらい臨港パーク

 5/2 (土)


世界の屋台村(沖縄デー)
時間*未定(2回公演)
場所*よみうりランド 太陽の広場ステージ
※入場には入園料が必要です。沖縄県に本籍・
現住所がある方は証明書持参で入場無料とな
ります

 5/3 (日)


福島空港 YOU YOUR フェスティバル
時間*未定
場所*福島空港

 5/4 (月・祝)


ゴールデンフェスタ in 木場
時間*13:00 / 15:00(2回公演)
場所*東京都立木場公園 ミドリウム前広場
交通*東京メトロ東西線「木場」駅

 5/16(土)


AMANOISM 1st in 日比谷公会堂
時間*開場 14:00 開演 15:00
場所*日比谷公会堂
※チケットが必要です。

 7/12(日)



追浜夏祭り
時間*午後に2回
場所*京浜急行追浜駅前

 7/25(土)

新宿エイサー祭り
時間*未定
場所*新宿通り ほか
【新宿エイサー祭りで踊ろう!】
私達と一緒に第2009年新宿エイサー祭
りで踊ってくれる一般参加者を募集しま
す。詳しくは4ページをご覧ください。

 7/26(日)

西東京サマーフェスタ
時間*未定
場所*田無駅前

 **仲間と共にデビューを目指す!** 
新しく仲間になったメンバーのデビューへ向けた熱い思いをお伝えします

浅草のビートフェスティバルで見た迫力のある演技と楽しく踊っている姿を見て入部しようと思いました。先日スキーで肩をけがしたためデビューが遅れそうですが、挫けず頑張りますのでよろしくお願い致します。(小田 健志)

新宿エイサーで初めて祭り太鼓を見たとき、心が躍りました♪それから地元で祭り太鼓が来たり、お知り合いになった方が祭り太鼓の大ファンで「やってみたら!」と勧めてくれたりと、なんとなくご縁を感じて入団しました。泣く子も笑う そんなエイサーを観客の人達と一緒に楽しんでいきたいです! よろしくお願ひします。(大城 沙樹)

今年の1月下旬に約3年振りに、祭り太鼓のメンバーとして復帰しました。一日でも早くデビューできるように、練習に取り組み、たくさんの方の前でカッコイイ演奏をしたいと思っています。今度こそデビューできるように頑張りますのでよろしくお願い致します。(鶴田 和宏)

僕が『琉球國祭り太鼓』に出会ったのは、小学1年生の夏で、一目見ただけで憧れの的となりました。その後7周年10周年と見に行き、沖縄にまで行くほど大好きになりました! その祭り太鼓に今入ってるなんて信じられないほど嬉しいです。早くデビューして憧れのメンバーの方達のような演技ができるように一打一打心を込めて頑張っていきたいと思っています! 応援よろしくお願い致します!(山本 和広)

1日でも早く人前に出れるよう頑張りたいと思います。(仲間 美与子)


“メンバー募集”



- 沖縄人(うちなーんちゅ)や沖縄が大好きな人
- 16~28歳の健康な男女でやる気と体力のある人
- 練習やイベントに積極的に参加できる人
- 年会費3,000円(会費1,400円・スポーツ保険1,600円)

★ 練習は不定期で週に2~3回、夏季はほぼ毎日あります。
★ 土日・祝日の多くはイベント出演となります。

・・・練習見学のお申し込み・お問い合わせは・・・
kengaku1@matsuridaiko-tokyo.com までお気軽に

○編集後記 

30号記念特大号ということでオールカラー12Pでお届けした前号。後日、事務局にとっても可愛い葉書が届きました。30号の感想と激励のお言葉を頂き、嬉しくて思わず目頭が熱くなりました。読んで下さる方、見て下さる方がいる限り、これからも頑張っていこう!と改めて心に誓ったのでした。 担当*小村志津乃