

# ゆんたくひろば

2013.3.17 発行

～発行～  
琉球國祭り太鼓  
東京支部事務局

〒151-0073  
渋谷区笹塚3-46-14-102  
<http://mdtokyo.net>

Vol.35

## ～厚く御礼申し上げます～

(財)練馬区文化振興協会 舞台芸術支援事業  
琉球國祭り太鼓 東京支部  
15周年記念公演

# ゆがふ

2012年1月15日(日)  
練馬区立練馬文化センター  
つつじホール  
(西武池袋線 練馬駅北口 徒歩1分)  
昼の部:開場12:00 開演13:00  
夜の部:開場16:00 開演17:00  
お問い合わせ: [yugafu@mdtokyo.net](mailto:yugafu@mdtokyo.net)  
上記のメールアドレスからチケット購入を受け付けております。  
前売り券は練馬文化センター窓口でも購入できます。(電話予約不可)  
琉球國祭り太鼓 東京支部 ホームページ: <http://mdtokyo.net/>

前売り 2000円  
当日 2500円  
全席自由

※前売未済のお子様は無料、但し座席を必要とする場合はチケットが必要です。

二〇一二年一月十五日。皆様の日頃のご支援、ご声援のおかげをもちまして、琉球國祭り太鼓東京支部十五周年記念公演「ゆがふ」を開催することができました。

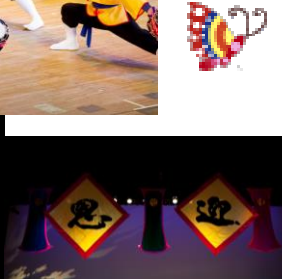
当日はたくさんの方にお越しいただき、公演終了後も皆様の笑顔、たくさんのお祝いのお言葉などをちようだいたしまして、本当にいい記念公演を迎えられることができました。

「挨拶遅くなりましたが、ご来場いただいた皆様、また、公演に伴いご協力していただきました皆様。誠にありがとうございました。この場をもちまして御礼の言葉とさせていただきます。

今後もメンバー一同、一丸となって頑張りますので、よろしく願っています。



司会: ばいそん さん



みんなで気合入れ!!!

皆様こんにちは。  
いつもゆんたくひろばをご覧になっていただき、ありがとうございます。

さて、ここで皆様にお知らせがあります。

この度、三月いっぱいをもちまして、五年間努めて参りました東京支部長を退任することになりました。

理由としまして、メンバーが育ってきてくれて、もう次世代に引き継ぐタイミングがきたと判断し、退任することに致しました。

これまでの間、本当にいろいろなことがありましたが、たくさんの方々に支えられ、やってくることができました。本当に、感謝しても感謝しきれません。次の支部長については、高江洲 仁に引き継ぐことになりました。

これから、若いメンバーに引き継ぐことで、いろいろあると思いますが、みんなで協力してさらに発展できるように、がんばっていききたいと思います。

私自身も役職はありますが、まだまだがんばっていきますので、よろしく願いいたします。

これからも琉球國祭り太鼓 東京支部を、よろしく願い致します。

越川 一宏

支部長  
交代します



新支部長  
就任  
します！



こんにちは。

この度、五代目支部長に就任させていただく事となりました、高江洲 仁(たかえす ひさし)と申します。

沖縄から上京して早十年の月日が過ぎました。就職をして落ち着いた頃、沖縄の文化に触れていたと思い、始めた琉球國祭り太鼓でした。

この街には夢が溢れ、好奇心に満ちた人達がたくさんいらつしゃいます。また、様々な地域の文化もあります。

私と同じように学業や就職で上京する全国各地のメンバーを受け入れたり、日本を訪れる海外メンバーの中継地点でもあり沢山の文化と触れ合う事ができます。

そのメンバーを古の琉球の先人が中国の冊封使を厚くもてなした『迎恩』の心を見習って温かく迎えたと思います。

四百年の歴史があるエイサーですが、少しずつ変化し、いわゆる伝統的な形となってきました。そのエイサーが今、新たな変貌を遂げ創作的な形が広まっています。

中国の文化を多く取り入れた琉球、海洋国として他国の地域の文化をミックスさせた独自のチャンプルー文化を持つ沖縄です。

またこの東京も多種多様な文化があります。その東京で多くを知り、受け入れ、新たな琉球國祭り太鼓として発展して行けるよう、努めて行きたいと思います。

これからもどうぞ宜しくお願い致します。

高江洲 仁





新宿エイサーまつりに三年ぶり  
に出演しました！

二〇二二年七月二十八日、毎年新宿で行われているお祭り「新宿エイサーまつり」に三年ぶりの出演をさせていただきました！

各イベントにてお客様方からも、新宿エイサーまつりに出ないの？というお声を多々いただいたいております。私たちメンバー一同もとても楽しみにしているお祭りの一つではありましたが、ようやく出演のお声掛けをいただき、また皆様と新宿の地で出会うことができました！

当日は、日差しもじりじりとても暑い日でしたが、皆様笑顔などに元気をいただき、また新宿で踊れる喜びを胸に、力いっぱい演舞させていただきました！琉球國祭り太鼓メンバーも、沖縄、兵庫、奈良、福井、関東全支部にて出演させていただきました、新宿を沖縄一色に染められたかと思えます！

また今年も、出演させていただけたら、もっともっとパワーアップして、皆様と一緒に新宿を盛り上げたいと思います！



おつかれさまでした！☆☆  
また新宿の地で  
お会いしましょう！



## “メンバー募集”



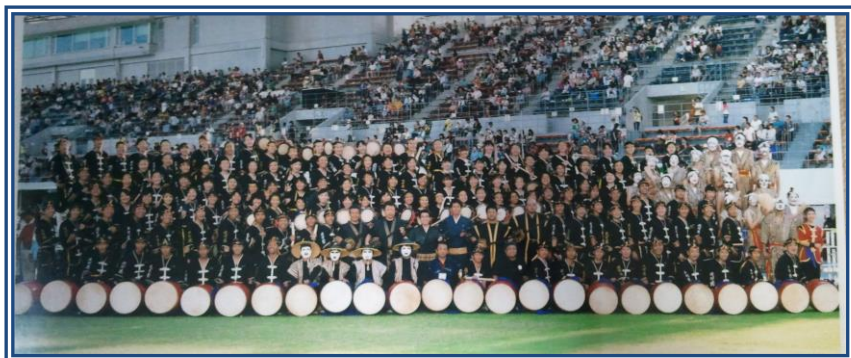
- 沖縄やお祭りが好きな人・エイサーに興味がある人
- 16～28歳の健康な男女でやる気と体力のある人
- 練習やイベントに積極的に参加できる人
- 支部費(大人：月500円 高校生以下：月250円)  
スポーツ保険(大人：年間1,850円 中学生以下1,450円)
- ★ 練習は不定期で週に2～3回、夏季はほぼ毎日あります。
- ★ 土日・祝日の多くはイベント出演となります。

・・・練習見学のお申し込み・お問い合わせは・・・

info@mdtokyo.net までお気軽に



2012年  
沖縄祖国復帰40周年記念  
第57回沖縄全島エイサーまつり



二〇十二年は沖縄祖国復帰四十周年、琉球國祭り太鼓三十周年を迎える年となりました。

普段は伝統的なエイサーで使用される古典曲に加え、沖縄のロックやポップス曲も使用していますが、この年は「島エイサー」スタイルといい、昔からあるエイサースタイルで会場を沸かせました。

地謡ジカタの生の演奏に合わせ男性は太鼓、女性には締め太鼓を用いた演奏はとても慣れないものもあり、本番当日まで悪戦苦闘しましたが、最後は何とかみんな笑顔で終えることができました。普段なかなかすることのない「ちよんだら」たちも会場を大いに盛り上げました！

全国から総勢二百二十名の祭り太鼓メンバーが集まり、体系移動をしながら見せる演技は観客席から見てもとてもきれいでまた新たな祭り太鼓を見ることができたという嬉しいお言葉をいただきました！

琉球國祭り太鼓東京支部15周年記念公演  
「ゆかふ」DVD・Tシャツのお知らせ

あの感動をもう一度！！  
記念公演にご来場くださった方も！  
見逃してしまった方も！  
ぜひぜひご覧下さい！

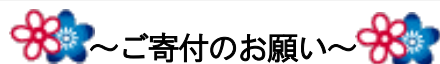
¥2,000 以上のご寄付をいただいた方に  
公演パンフレットを添えて差し上げています。

※ご希望の方は info@mdtokyo.net または事務局までご連絡ください。

ゆかふTシャツ：¥2,000

DVD：¥2,000

タオル：¥1,000



いつも私たち琉球國祭り太鼓東京支部の活動を応援していただき、誠にありがとうございます。おかげさまでもちまして今年結成17周年を迎えることができました。今後も様々な活動を通して、沖縄の文化・芸能を広く伝えていきたいと、メンバー一同練習に励んでおります。

しかしながら、私たちはアマチュア団体でありますので、運営資金のやりくりには非常に頭を悩ませております。大変恐縮なお願いではございますが、運営資金のご寄付を募っております。

皆様のあたたかいご支援をよろしくお願ひ申し上げます。

ゆうちょ銀行 記号 10130 番号 69722791  
口座名義 琉球國祭り太鼓 東京支部

# 琉球國祭り太鼓30周年記念公演



琉球國祭り太鼓は1982年に沖縄市泡瀬で結成されて以来、今や沖縄県内に10支部（宮古・八重山含む）、県外に36支部、そして海外には10支部があり、総勢約2,500名あまりの世界規模での広がりを見せています。本当にたくさんの方に支えられ、ここまで来ることができました。心から御礼申し上げます。今後ともメンバー一同頑張っていきますので、変わらぬご支援をよろしくお願い致します。

二〇一三年二月二十四日、沖縄本部の三十周年記念公演がありました。

東京支部からは、五名が参加

沖縄本島のメンバー・ジュニア・OBに合わせ、東京も含め、沖縄県外から五十名が参加し、今回は、なんと一海外の支部（ロス・ブラジル・ペルー・ボリビア・アルゼンチン）からも5名の参加があり、総勢、二百名近くが出演する公演となりました。

これだけの人がいるので、リハーサルも一苦労。しかし、これだけの人数が、同じ曲を同じ振り方で踊るのは、かなり圧巻です。これぞ、琉球國祭り太鼓の醍醐味！隣で踊っているのが、地球の裏側から来た、言葉も文化も違ふ人だとは思えませんでした。

隣の立ち位置になった人は、この時こそ、友達になるタイミング！ここで話をし、演技の確認をしたりなど交流をすると、次に会った時（それが一年や二年ぶりだったりする）に、「久しぶり〜」と喋るすんなり声を掛け合う事が出来るので、不思議です。

本番当日は、みんなで会場作り。ここでも、友達を作るチャンス！初めて会う人と、あーだこーだ言いながら会場を作ります。こういうことが、舞台での一体感に繋がっているのかもしれない。

今回は、各支部で「のぼり（旗）」を作りました。五十本近い旗が、お客様を迎えます。舞台上では、お客様が入るギリギリまで調整。

そしていよいよ、開演！今回は昼・夜の二回公演でした。人数が多かったため、出演者は昼の部・夜の部に分かれていたので、出ない方の公演は客席で客として鑑賞。

開演してしまえば、終わるまではあっと言っ間。たくさんの方の拍手の中、けが人もなく、無事に幕を下ろす事が出来ました。

夜の部では、終演後、会場の外でお客様のお見送り。いろいろな方から、「楽しかった」「よかった」との声をいただき、自然と大きな声で「ありがとございまして！」と言っていました。

まだまだ終わりではありません。その後は、みんなで会場の片付け。そして、打ち上げ！

今回は海外のメンバーもいるので、いつも以上に盛り上がり、時間が全然足りませんでした。

いつも一緒に踊っているメンバーの姿を、練習以外でこうしてみることはなかなかないので、とても楽しく、勉強になりました。

ゲストには、代表曲「ミルクムナリ」を歌っている日出克（ひでかつ）さんや、「HIBOOK」の宮城和史さんが登場！

たかが趣味で、海外にも友達が出来てしまっ祭り太鼓。その種を植えてくれた先輩方がいたからこそ、今、全国各地に仲間がいて、地球の裏側をこんなにも近くに感じる事が出来る。

先輩方の思いや残してくれたものを、ちゃんと後輩にも伝えて行かなければと、改めて思う事が出来ました。

来年、ロスと南米にある支部が十五周年を迎えます。今回来沖していたメンバーから直接、「待っているよ」と言われてしまいました。

今から、南米貯金をしようと思えます。

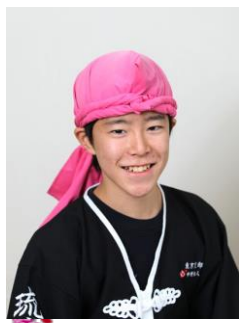
皆さんも、ぜひ一緒に南米に行きませんか？お待ちしております。

鈴木 千佳子



## 「私たち・僕たちデビューしました！！」

私たちは、「プロ意識を持つアマチュア集団でありたい」と考えています。  
 できるかぎり良い演技を見ていただきたいとの思いから、日々練習を積み重ねています。  
 新しくメンバーに加わった新人さんたちはまず太鼓を叩く基本動作である「パチまわし」から始めます。  
 その後「足上げ」という足の基本動作を加えて練習します。  
 基本形が出来上がって初めて曲の練習をすることができます。  
 東京支部でよく利用する5曲を基本曲と呼び、基本曲すべてのテストに合格して  
 初めて皆様の前に『デビュー』することができます。  
 『デビュー』までは早くても数ヶ月、中には1年以上かかるメンバーもいます。  
 もちろん、ジュニアメンバーも同じです。



僕は、四年生の時からエイサーを始め、中学になった時に琉球國祭り太鼓に移りました。小学生の時はパーランクーだったので、初めは大太鼓がとても重かったですが、段々慣れてきて楽しくなってきました。前にお世話になっていた琉球鼓舞道場さんとの共演も楽しみにしていたので、「泊江市民祭り」で、デビューと共演が一度に叶ってとても嬉しかったです。去年の「東京支部15周年記念公演」の舞台でも踊れたので、いい経験ができました。今年、高校受験なので、太鼓は少し我慢ですが、高校生になったらまた東京支部のスターになれるように頑張りたいので(笑)応援よろしくお願いします。

中野 雅人

苦節6年・・・

三十路越えで始めた琉球國祭り太鼓をこんなに長く続けられるとは夢にも思っていませんでしたが、OGさんや、周りの支部の先輩たちに背中を押していただき、パーランクーの練習を始めて1年ちょっと。東京支部15周年記念公演を目前に、代田橋の沖縄タウン&鷲ノ宮祭りで、パーランクーデビューをさせていただくことができました。覚えが遅く、忘れが早い私にとっては、ハードルの高い挑戦でしたが、いろんな先輩に演技を習いにいき、ようやくお客様に近い場所で踊ることが叶いました。デビュー当日は、自分の予定を変更してイベントに駆けつけ、一緒に出演してくれた仲間もいて、本当に嬉しく思いました。輝く中高年まだまだチバリま～す。

中野 恵美



2012年7月にデビューしました。デビュー後、初のイベントでは今までにない緊張を味わいましたが、それ以上にイベントでメンバーと一緒に太鼓を叩くことができ本当に幸せでした！また、私が琉球國祭り太鼓を知るきっかけとなった新宿エイサーまつりにも出演することもでき、忘れられない1年になりました。ご指導してくださった先輩方ありがとうございました。今後もよりたくさんのイベントでお客様に出会えるようがんばります。

有安 麻保子

2012年の夏、念願の太鼓デビューをすることができました。  
 パーランクーの時よりも、デビューに時間がかかってしまいましたが、メンバーのみなさんに支えられ、やっとデビューできました。  
 支えてくださったメンバーに感謝しています。  
 これから、もっともっと上手に演舞できるようがんばります！！

齋藤 彩香



2012年夏、新宿エイサーまつりでデビューしました。  
 なかなか上達できず、何度もくじけそうになりましたが、ただただ「みんなと叩きたい！」の思いでここまで続けてきました。  
 デビューまで一年以上かかりましたが、ずっと支えて指導をしてくれたメンバーの皆さんに感謝です。  
 まだまだ未熟ですが、もっともっと楽しく叩けるようがんばっていきます。

齋藤 清子

「私たちデビュー目指して頑張っています！！」



2012年5月に入部させて頂きました。

初めて琉球國祭り太鼓を見た時の感動は今でも忘れられません。なかなか練習に参加できず、もどかしい日々ですが、沢山の方に感動して頂けるような打ち手になれるように頑張ります。

谷口由佳

元々沖縄が好きで何度か行ったこともあり、沖縄の音楽や文化に憧れていました。昨年、新宿エイサーまつりを見て、私も太鼓をたたいてみたい、一緒に踊ってみたいと思い見学に行かせていただきました。何回か見学をしてから決めようと思っていましたが、体験が終わる頃には入部を決めていました。仕事との両立が難しくなかなか練習に参加出来ないことが残念ですが、一日でも早くメンバーの皆さんと同じ衣装を着て、お客様の前に立てる日を目標に一步一步進んでいきたいと思っています。

上山瑞恵



去年の9月に復活しました新垣和佐です！パーランクーから大太鼓に変わり大変ですがデビュー目指してがんばります☆ よろしくおねがいします！

新垣 和佐

ただ今休部中ですが、雅人と同日にデビューしました！  
また皆様の元に戻る日を楽しみにしています☆

中野 明日香



麻保子、彩香デビューイベント☆



☆エイサーページェント☆

粕江市民祭り

事務局が変更になりました！

〒208-0031

東京都武蔵村山市岸3-5-24



〒151-0073

渋谷区笹塚3-46-14-102



○編集後記○

今回のゆんたく発行までは様々なイベントがありました！より多くの機会をもち、皆様に元気を与えられるよう、日々練習を重ね、頑張っていきたいと思います！

これからまた夏にかけてイベントも増えていきます。

30周年を迎えた琉球國祭り太鼓！！沖縄の文化、素晴らしさをより一層多くの方に伝えていきたいと思っておりますのでご支援ご協力よろしくお願い致します。

(江頭 佳子)

