

ゆんたくひろば Vol. 13

～発行～
琉球國祭り太鼓
関東事務局

〒166-0011 杉並区梅里2-40-5-103
TEL/FAX 03-3317-5546
<http://maturitaiko.tripod.co.jp/>

今年も熱く！新宿に沖縄の風を吹かせます！！



夏、真一盛り！

梅雨明けも目前となつた今、琉球國祭り太鼓関東地区では夏から秋にかけて「祭り」一色になつてまいります。7月20日の上野夏祭りを皮切りに、新宿エイサーやまつり・徳島阿波おどりをはじめ、各地で大きなイベントが数々控えてあります。その中で最も新宿エイサー祭りは、特に我が団体が力を入れていよいよ新宿商店街の皆さんのご協力による祭りの一つです。といふのと、新宿商店街の皆さんのご協

その他 現在祭り太鼓が演技指導している世田谷区立明正小学校の4年生130名にも出演していただき、勇壮な地元青年工イサーとかわいらし

さて、このイベントの始まりは、2年前に新宿で沖縄そば店を経営する東（あずま）さんとの計らいで、新宿の人々に沖縄のエイサーを見てもらいたいという願いから、私たち琉球國祭り太鼓を呼んでください、商店街で披露したのがきっかけとなりました。新宿の方々に大変喜んでいただき、「来年も！」との声がききました。今年で3回目を迎えます。今年は祭りの範囲も新宿伊勢丹前からスタジオアルタ前までと大幅に伸び、出演団体に至つては沖縄復帰30周年記念行事として、北海道から九州までを全国縦断しながら道じゆねーと呼ばれる街頭演舞をするエイサー団体の中から沖縄市胡屋（ごや）青年会と祭会に太鼓が招待する喜屋武青年会にゲスト出演していただきます。

力のもと、新宿通りを完全に通行止めにして、盛大にエイサー行列を行い、新宿に沖縄の風を吹かせ町を活性させようというのが、この『新宿まつり』の一番のねらいです。日本の首都東京の中心でもある新宿で、全国の人々にエイサーを披露できるということは、私たち沖縄県民にとっても叶わない大きなチャレンスではないかと思つております。



昨年行われた新宿まつり演技より



琉球國祭り太鼓
関東地区地区長
水野順一郎

只今、獅子頭を2頭と旗頭を新調しております、7月には皆様の前でご披露することができることと思いますので、乞う御期待！

エイサー好きの人達が新宿に集い、沖縄へ行かなくても新宿の街に居ながらにして、いろいろなエイサーが見られるような「祭り」へと盛り上げていいきたいと思います。皆様の熱いご声援をどうぞ宜しくお願いいたします。

原点である伝統エイサーと共に、その素晴らしさをより多くの方々に感じていただきたいという願いから沖縄へ足を運び、胡屋青年会、園田青年会、屋慶名青年会、平敷屋青年会、喜屋武青年会、諸見里青年会、越來青年会等エイサー団体との交流を図つて参りました。これを機会に、更に他の方々との交流も増やしていきたいと考えております。

IN 成田



パレードは一に体力二に気力です。でも本当に全部出し切った後は観客の皆様の声援、笑顔がエネルギーになるのです。コレホントです☆☆☆

神奈川だより

東濱邦享

ません。このイベントは8月の終わりを予定しております、こちらも楽しみにしていて下さい！

行われる『新宿まつり』に向けて日夜練習に励んでおりました。先日その新宿まつりに連して、八重山支部に「琉球よさこいそーらん」の演技の指導に行つてまいりました。お互いに限られた時間の中、覚えよう・教えようと必死に演技に取り組みました。演技に対するメンバーチームの真剣な姿勢に刺激され、神奈川のメンバーバーにもその姿を伝え、負けます。ならないと奮起しております。やはり、常日頃の練習の積み重なりがあつてこそ、皆様にご覧いただける演技へ繋がるのだと思ふ。改めて実感致

小学生も頑張ってます！



獅子の中から 漫画の笑顔 中村支部

力が入る中、都内の小学校で「新宿祭り」に向けて練習にさました。運動会にむけて工イサ一に取り組もうとしていたところ、「小学生も新宿祭りに出てみないか?」とう声があがかかり(実は私の職場で生徒が4年生125人で新宿祭り出場す。)年に向けて練習を始めたので、都内の多くの小学校では運動会などでエイサ一を踊る

では格好良く踊つて」と、意気込んでいます。何よりも好きなのは「へい」といいます。特に『七月エイサ』は大のお気に入りで、どこでも口ずさむのです。小さな体に似合つた鼓のバー、ランクーがんなのパワーは1歳の張れ小さなエイサー

ひ
み

東京支部長

伊保：090-2632-1513

神奈川支部

中村：090-1659-8392

去る5月、支部長会議のため、梅雨真っ只中の沖縄に水野地区長と中村支部長、私の3人で出かけてきました。飛行機が空港に着くと、そこは真夏の沖縄で、ギラギラの太陽光線”がこれでもかというぐらいために容赦ない紫外線が降り注いでいました。私達が沖縄に出かけるちょうど1週間ほど前メンバー3人が八重山に遊びに行つていましたが、そのときはずっと雨が降つていたらしく、あまりの違いにとても悔しがつてしていました。さて、今回で2回目を迎える全国支部長会議ですがどのような議論を進めているのか紹介してみたいと思います。



合計22支部です。それから海外では、サンゼルス支部、ハワイ支部、メキシコ支部、ブラジル支部、ボリビア支部、ペルー支部、アルゼンチン支部などがあり、地球規模で活動しております。その各地の代表が地区長や支部長で、年に1度（国内のみ）本部の所在地である沖縄市の泡瀬で集まります。どういうことを話しているかと云ふと、各支部のイベントの報告や活動に関する発表、相談事をみんなで話し合います。それから収支報告や演技の指導方法・方向性など、今後どのようにすれば更に演技の統一が行えるかなども話し合いま

初めてのイベント担当でした☆

6月2日「明治学院大学戸塚まつり」でのイベントで、私は初めて担当をしました。このイベントは『神奈川支部に若い力を！』ということで私が現在通っている明治学院に参加申請をして行われました。戸塚まつりはお客様として大学祭に参加してもらうだけではなく、実際に体を使ったりして実際に触れ合うことのできる生徒主催の大学祭です。この日私達はステージパフォーマンスの一番最後の出番でした。パフォーマンスを見る人が少なく心配でしたが、祭り太鼓の出番でステージに立ち辺りを見回すとお客様が増えていて安心すると同時に、右も左も学舎の友達がいてとても緊張しました。子供からお年寄りまでたくさんの方がいましたが、最後のカチャーシーでは外国の方が陽気に踊っていたのが印象的でした。イベントが終わって友達に「格好良かったよ」「感動したよ」と言われ、次はもっと上手くなって演技を見せたいと思いました。演技は自分の努力もあるけれど、見てくれる人の温かい眼に磨かれていくのだなあと実感しました。今は就職活動のため太鼓はお休みをもらっているけれど、復帰したら演技をピカピカ磨いたところを見せたいです。

犬飼さくら



案で演技の教本という形でビデオを作成することになり、来る7月と9月に各支部の指導員が沖縄に集まり、今まで少しずつ違っていた各支部間の演技細部分の統一を行う予定です。あとひとつ、大きな企画があがつていました。あの、リオの力一二バルに出演しようという話がでてきました。これにはびっくりしました。これからブラジル支部と連携を取りながら出演でできるよう企画を進めていくようです。世界中でも名の通った、とてもピックなお祭りなので個人的にも是非参加してみたいのです。



ムードメーカーの伊保支部長後ろにいるのは
ファンクラブのマダムたち?

つもりでいります。御近くでイベントなどがあれば、是非応援に来てください。

=募金のお願い=

いつも祭り太鼓の活動に御理解、御協力頂きましてありがとうございます。祭り太鼓関東地区もお陰様で創立から5年を迎えることが出来ました。新しいメンバーも加わり、今まで以上に沖縄の文化、芸能を広く伝えていきたいとメンバー一同張り切っておりまます。しかしながらアマチュアの団体ゆえ運営資金のやりくりにはいつも頭を悩ましております。もし私達の活動に御賛同していただける方がいらっしゃいましたら下の口座にて御寄付を受け付けておりますので宜しくお願ひ致します。。

三井住友銀行 四ツ谷駅前支店 琉球國祭り太鼓東京支部
普通 8043997 代表 水野 順一郎

去年の経験から、この時期大忙しになることは予想してましたが、今年のゴールデンウイークは4日間連続のイベントとなりました。その中で一番心配事だったのが、メンバーやが疲労により体調を壊してしまう事でした。その事を考え、4日間でメンバーが一日でも休めるようにロー・ティ・ションを組む事を考えました。最初はイベントに参加してくれれるメンバーの人数が少なく、悩んでいましたが、みんなが1日でも多く休むためにも、全員の協力が必要だと伝えられると、予想以上の協力が得られ、中には4日間連続でイベントに出たいというメンバーもいました。そのおかげで1人あたり平均で2日の休暇を取り事ができました。しかしイベント当日予想以上の蒸



初志題辭

盛山哲志

今回は自分にとつて初めての試みだったせいでミスもありますが、みんなに助けてもらひながら坦当者としての役割を問題なくこなせたと思います。この経験を生かして、次からのイベントを連続して担当する人に色々なアドバイスができればいいと思います。

し暑さで、1日の出演だけでも体調を壊してしまうのではないかと心配しました。そのため、メンバーの水分補給に関する特徴的な心配がありました。それでもやはり3日目からは自分も含め連続で出ているメンバーに疲れの色が見られるようになつたので、できるだけ日陰にいるようにしました。そんな中、何とか4日間合計8回の出演をこなしましたが、大きな事故もなく、体調を壊したメンバーも出なかつたので、イベントが終わつた後は安堵感でいっぱいでした。また、このイベントで口一テーションを組むことの利点と難点が自分のなかで把握できました。

エイサーは皆さんご存知の事
だと思いますが、はて？この道
じゅねーってなんだろう？沖
縄の方言で「道を練り歩く」
という意味です。エイサー道
じゅねー!! エイサーを踊りな
がら練り歩く、と言う事です
ね。簡単に言うとエイサー行
列つてトコでしようか。



厳しい練習！何事も基礎が大切です。

去年、祭り太鼓のメンバーである寮の先輩に誘われて、旗持ちとして新宿祭りに参加しました。そこで初めて祭り太鼓の演技を見て、自分も踊つてみたいと思い祭り太鼓に入りました。最初の数ヶ月の“バチ回し”や“足上げ”は大変でしたが、基本曲に入つて演技を習い自分が少しずつ踊れるようになるのが楽しいです。これから、多くのイベントが7月・8月・9月・10月とあるので早く演技を覚えたいです。特に新宿祭りには打ち手として参加できるように頑張ります。

☆☆☆イベント情報☆☆☆

7月20日	昭和記念公園プール開き	昭和記念公園	9:30、11:30
7月20日	上野まつり	不忍池公園周辺	16:00~18:30~
7月21日	水戸京成百貨店沖縄物産展	水戸京成百貨店	13:00~、15:00~
7月21日	普天間かおりコンサート	鷲の宮ダイナシティ	16:00~
7月27日	新宿まつり	新宿伊勢丹~アルタ周辺	14:00~
7月27日	西東京サマーフェスタ	田無市	18:30~
7月28日	第17回富士山太鼓まつり	五合目	晴れ11:55~17:40~ 雨天13:15~17:45~
7月29日	フジオーゼックス納涼祭	御殿場市民会館	19:30~
8月3日	長野県蓼科えんてこ	湘南台	未定
8月4日	府中伊勢丹物産展	蓼科	未定
8月4日	世田谷区民祭り	伊勢丹府中店	詳細未定
8月7日	ラ・ベルーラム納涼ハイキング	三軒茶屋	19:30~
8月11日	大和町まほろば夏祭り	上野	14:30~、16:30~
8月14日~15日	阿波踊り	仙台	
8月18日	沖縄復帰30周年イベント	徳島	
8月22日	納涼祭	昭和記念公園	13:30~、15:30~
8月23日	操業祭り(岩出山町日東電工東北事業所)	浜田山	19:00~20:00
8月24日	立川伊勢丹	仙台	18:40~、20:50~
8月25日	立川伊勢丹	立川	時間未定午後2回
8月25日	沖縄復帰30周年イベント	立川	時間未定午後2回
9月1日	沖縄全島エイサーまつり	昭和記念公園	
9月7日	明治神宮	沖縄市コザ運動公園	
		明治神宮	15:00~

*各イベントの詳細につきましては、祭り太鼓関東事務局へお問い合わせ下さい。
尚、携帯電話への問い合わせは仕事の関係上夕方以降にお願い致します。
イベントによって期日直前まで内容が決定しないものもありますのでご了承下さい。



編集後記

新宿まつりに向けて支部員一丸となって準備、練習に取り組んでます。山車の音響台、装飾などはメンバーの手作りで、一生懸命作りました。「新宿まつり」が大きなエイサーのお祭りになる事を目指して全力を注いでいますので応援お願ひいたします。

琉球國祭り太鼓関東地区 支部員一同