

ゆんたくひろば

VOL.33

2009年11月1日発行

～発行～

琉球國祭り太鼓
東京支部事務局

〒166-0013 杉並区堀ノ内2-4-3

TEL/FAX 03-3317-5546

<http://www.matsuridaiko-tokyo.com/>



追浜駅前での演技！
たくさんのお客様にご覧いただきました
↓（2階にもたくさん！）↓



「ワーーーー」っと、演舞している私たちに追浜の人たちの熱気が伝わってきました。こんなにもすごい声援と活気がある地元の方々に祭り太鼓を迎えて頂けたことをうれしく思います。

初参加でしたが、追浜祭りは私達にとつて、今年の夏の到来を感じる最高のイベントとなりました。「音響のセットを早く！立位置はどうする？音が鳴らない！」とトラブル

7月12日
追浜夏祭り



獅子が大人気！
頭ナデナデ

があったものの、みなさんの協力のもとなんとか本番へ。沿道に並ぶ観客の多さに感動し、期待通りとてもいい反応でした。私たちもテンションがアップし、満足のいく演舞ができたと思います。

「また来年よろしくね！」「次はどこでやるの？」「感動した！」という、うれしいお言葉をたくさんいただくことができました。

追浜商店街をはじめ、ご協力いただいた皆様、どうもありがとうございました。

（遠藤 由香）



演舞終了後は「スナック浦添」さんで打ち上げをさせていただきました
ありがとうございました m(_ _)m

→演技の後はカチャーシーで大盛り上がりでした



7月18日 うえの夏祭り



全長 10m の巨大ジンベイガマ !!

今年もうえの夏祭りに参加させていただきました。
メインのパレードは、うえの大通りを封鎖して行われるとても大規模なお祭りです。
私達琉球國祭り太鼓東京支部は、この日のために、沖繩から全長10メートルのジンベエガマを連れて来ました！
他支部メンバーや一般チーム、これまた沖繩から来ていただいた旗頭チームも合わせて総勢75名に及ぶ一団を率いて、うえのの街をジンベエガマが悠々と泳ぎゆく姿は、迫力満点でした。



→上野公園内 袴越広場にて

沿道を埋め尽くすたくさんのお客様にも喜んでいただくことが出来たと思います。
袴腰広場での演舞では、旗頭チームに旗頭の紹介、琉球古武道の演技なども披露していただきました。
エイサーだけでない沖繩の伝統芸能の奥深さをご紹介できたと思います。
もっと多くの方が沖繩に興味を持ってくださるきっかけになればいいな、と思いました。
(小村 志津乃)



7月19日、毎年恒例のちゃんぷるフェスタに参加してきました。今年も、沖繩で活動をしている、「旗頭」の方々と一緒に参加しました。初めて旗頭を見たお客様が多く、とても盛り上がりました。また一つ、沖繩の伝統芸能を皆さんに知っていただく事ができたと思います。
金城 愛里

7月19日 中野ちゃんぷる フェスタ

◆琉球國祭り太鼓東京支部オリジナルグッズ好評取扱中！◆

ここでしか手に入らない！オリジナルグッズを多数取り揃えております。
イベントにご来場の際はオリジナルグッズコーナーへ是非お立ち寄りください。

- 締め太鼓キーホルダー 各色 300円
- 月桃和紙しおり 各色 250円
- 締め太鼓キーホルダー&月桃和紙しおりセット 各色 500円
- オリジナルTシャツ サイズ M/L/LL 各 2500円
- 泡盛「まさひろ」オリジナルラベル 720ml 2500円



7月25日 新宿エイサー まつり

7月25日。前日の雨予報の心配をよそに、綺麗に晴れ渡った新宿の空の下、今年も新宿エイサー祭りは開催されました。

今年も去年に引き続き、一般公募チームや他支部のメンバー、獅子や旗等、総勢70名での出演となりました。

大都会のご真ん中で演舞を披露できるこの祭りは、メンバーにとってもひとしおの思い出があります！

今年も沖縄観光への誘致も含めて、美ら海水族館にいるジンベエザメの等身大モニメントも出しました。

この祭りを楽しみにしてくださってる方や、また新宿という土地柄、通り掛かりの人にもたくさんの方に見て頂けるのが新宿エイサー祭りの醍醐味です。

観客との距離も近く、演じる側も自然とテンションが上がりまーす！

去年はデビュー仕立てで楽しむ余裕はあまりありませんでしたが、今年はお客さんとのアイコンタクトや「ふえーし」の掛け合い、また、お客さんからもらうパワーで一段と楽

しむ事が出来ました。
夜のコマ劇場前のステージではアクションあり、ハプニングありでしたが最後のチャージャーは大盛り上がりで幕を閉じました。
今年もまたひとつ、ビッグイベントを乗り越え、メンバーひとりひとりが成長出来た事と思います！
(高江洲 仁)



→ 次の会場へ移動中
次もがんばるぞー！！



メンバー募集

沖縄人（うちなーんちゅ）や沖縄が大好きな人・お祭り好きな人
16～28歳の健康な男女でやる気と体力のある人
練習やイベントに積極的に参加できる人
年会費 3,000 円 (会費 1,400 円・スポーツ保険 1,600 円)

練習は不定期で週に2～3回、夏季はほぼ毎日あります。
土日・祝日の多くはイベント出演となります。

・・・練習見学のお申し込み・お問い合わせは・・・
kengaku1@matsuridaiko-tokyo.com までお気軽に



7月26日 西東京サマー フェスティバル

今年も毎年恒例の、西東京サマーフェスティバルが開かれました。
今年も、なんとオープニングでの演舞という大役をいただき、メンバー一同気合い入りまくりでした！
だいたい例年だと、夕立に見舞われたり、雷がなったりで、天候に左右されることが多いのですが、今年は幸いにもいい天気に恵まれ、とてもきもちよく演舞ができました。
最後は恒例となった、TAWOOとの【楽走】の演舞。毎年ここでテンションが最高にあが



獅子舞にビックリ!!



ります。そして、出演者全員による大乱舞へと突入していきます。
毎年、打ち合わせから参加させていただいてますが、毎年スタッフの皆さんの顔ぶれも変わりなく、馴染みの方がいると、とてもうれしくなります。
私はこのイベントは、東京支部が初めて出させていただいた時からなので、かれこれ12年になりますが、今後も継続して呼んでいただけるように、日々精進していきたいと思えます。
(越川 一宏)



待機中。ドキドキ。。

8月2日 エイサー ページェント

8月2日(日)に開催された「エイサーページェント」(以降P)は、全支部の琉球國祭り太鼓メンバーと、エイサーを愛する仲間たちが、地区ごとに、同時刻に同じ演舞をするという企画の一大イベントでした。
今回の一斉演舞曲は「地球兄弟」という曲で、住む国が違っても世界の仲間が繋がって、みんなで生きてる・・・という歌詞で、沖縄の「イチャリバチョーデー(一度逢えばきょうだい)」と言葉に通じるものがあり、私が祭り太鼓に魅力を感じる一つだと思いました。

関東地区は、埼玉支部のP構成チームを中心に準備が進められ、埼玉、神奈川、栃木、東京の4支部が埼玉スーパーアリーナにて会し、東京支部からは総勢16名が参加しました。
普段一緒に練習出来ない支部同士が演技を合わせたり、それぞれの構成を擦り合わせるの、非常に難しく、「担当の打ち合わせ」と言つ名の飲み会も・・・。
支部イベントと重なり、合同練習にはほとんど参加出来ないまま本番を迎えました。

しかも当日は、生憎のどしゃ降り。スケジュールも大幅に変更になりましたが、一斉演舞の時だけは、不思議と雨が止み、皆で練習の成果を披露出来ました。
最後の「祭り太鼓合同演舞」では、またどしゃ降り・・・大切な太鼓が濡れないように、急遽ビニールでカバーして臨みました。
ユーチューブで太鼓がラッピングされているのは、東京のメンバーなので、探して見てくださいね！

同じ気持ちでバチを握る仲間が集まり、4支部が合同で9曲披露し終えた時には「日本のどこかで、世界のどこかで、自分と同じように『祭り太鼓に出逢えて良かった』と思ってる仲間が大勢いるのだろうな」と胸の奥が温かく感じました。
(中野 恵美)



雨でも熱演!!

8月3日
おらほ仙川
祭り

例年忙しいイベントラッシュの中でも、欠かせないお祭りとして毎年参加させていただいているイベントです。
毎年見に来て頂いている、お客さまに新しい感動を与えたいと考え、さまざまな工夫をこらして、いつも演舞させていただいております。今年もご好評いただきましたは大盛り上がりのカチャーシーとなりました。
さあ来年は何をしましょうか？今からネタ探しです。頑張らねば。

(西嶋 慶)



←毎年恒例の大カチャーシーで今年も締めくくりました。



秋川溪谷レクリエーション報告

去る8月16日(日)、祭り太鼓メンバー、一般公募メンバー総勢約60名で秋川溪谷へ行ってきました！夏場はイベント、練習、作業と大忙しのメンバーですが、この日だけはのんびりと楽しみましたよ～



食って、飲んで、爆睡！



くっそー！ビール飲みたい！！
by 運転手



お肉に群がるメンバー達

9月13日
全島エイサー
まつり

9月13日、エイサーの本場である沖縄県沖繩市にて第54回全島エイサーまつりに出演してきました。

全島エイサーまつりは毎年旧盆明けの最初の週末に行われるお祭り、沖縄本島に数多くある青年会のうちほんの一握りの選抜された青年会が出演し、それぞれのエイサーを披露します。

そんな大きなお祭りに琉球國祭り太鼓は毎年出場させていただいており、今回東京支部からは吉越、小村、高江洲、遠藤、平安名、江頭、亀井の7名で参加しました。

今年はお出演者の大半が締め太鼓という構成で、締め太鼓の経験が無いメンバーも必死になり練習を積み重ねました。

出演直前まで演技の練習をし、総勢200名を超える人数で新曲を含めた6曲を踊りました。

この大人数で演技を揃えて踊るということが琉球國祭り太鼓として踊る楽しみでもあり、見せ場でもあります。

今年、東京から出演したメンバーはほとん

どが初めての全島エイサーまつりでしたが、それぞれが貴重な体験をしたことと思います。

この沖縄で体験したことを参加できなかったメンバーにも伝え、東京でもさらに迫力の演舞をお届けできるように練習を積み重ねていきます。

吉越 崇晃



総勢 200 名での迫力の演舞 !!

使用曲目

1. 泡瀬
2. ワイド節
3. 島唄
4. Atchame
5. 五穀豊穡
6. ミルクムナリ



9月21日
敬老の日
老人ホーム慰問

今年からのシルバーウィーク。真ん中の敬老の日の21日月曜日。2カ所の老人施設にお邪魔して、おじちゃん、おばあちゃんに逢ってきました。

皆さんの体調を考え、演舞前には太鼓の音チェック。太鼓の音に「おー！」っと声も聞かれました。手拍子と一緒に盛り上げ楽しんでくださったり、途中から登場した獅子舞にビックリした様子も…

たくさん暖かい拍手と笑顔に囲まれた1日でした。一般メンバーの皆さんにも手伝って頂きました。ありがとうございました！

矢嶋 美樹



～寄付のお願い～

いつも私たち琉球國祭り太鼓東京支部の活動を応援していただき、誠にありがとうございます。おかげさまで今年創立12周年を迎えることができました。今後も様々な活動を通して、沖縄の文化・芸能を広く伝えていきたいと、メンバー一同練習に励んでおります。

しかしながら、私たちはアマチュア団体でありますので、運営資金のやりくりには非常に頭を悩ませております。大変恐縮なお願いではございますが、運営資金のご寄付を募っております。(3500円以上寄付くださいました方には、3・5・7・10周年の記念公演ビデオ・DVDを送付させていただきます) 皆様のあたたかいご支援をよろしくお願い申し上げます。

琉球國祭り太鼓 東京支部
お振込先 ゆうちょ銀行
00170-6-593950



3周年



7周年



5周年



10周年



9月23日
TOKYO 2016
オリンピック
招致イベント



表参道でのパレード！
お客様もいっぱい！

今回、他支部・一般メンバーを含め総勢80名を超える人数の中で担当をやったため大変だったの一言です。
オリンピックの招致ということで応援のため叩かせていただきましたが、さすが表参道！お客様はいっぱい見に来ていて反応も良く拍手も多かったのが楽しかったです！ですが結果としてオリンピック開催地としては落選しちゃいましたね。
残念です。。。

イベント自体は充実してとても良かったですが、体力不足による疲れやケガに負われま

した。まずは音源を忘れ、走って控え室と現場を3往復し体力消耗で汗だく(´▽`)
さらに神宮前での演舞中、年中口説の1回目のジャンプでまさかの両足のふくらはぎを痛め途中棄権(´▽`)
肉離れではなくつつただけだったので助かりました！
何だかんだトラブルありましたが楽しい1日でしたよ(´▽`)
平良 元



→総勢約100名での参加となりました！



デビューしたばかりですが、仕事の都合により、二年間ローマに住むことになりました。
住んでいる所はローマの中心から外れますが、まずはイタリア語を学ぶため、学校のある中心地まで地下鉄、バスを乗り継いで通っています。イタリア料理も魅力的ですが、ローマに来たらやっぱり建築巡りでしょう！
フォロ・ローマーノをはじめ、古代ローマ時代の遺跡が当たり前のよう存在していますし、またカトリックの国ですから、四世紀ごろから中期、ルネッサンス期、そして現代のモダンなものまで、いろいろな様式で建てられた教会がたくさんあります。
古代ローマ時代から現代にかけての建築群を見ていると、歴史の重みを感じないわけにはいきません。そんなところに住めるなんてある意味ぜいたく？
ローマには見学するところが、まだまだあります。観光名所になっていないところでも一見の価値ありますよ！

メンバーリレーコラム
私と〇〇 VOL.9
「私とローマ」
吉田圭介
→次は矢嶋美樹さん
お願いします！

再デビューしました！
ジュニアを卒業し、4月からメンバーとして復帰して再デビューに向けて練習をしてきました。
初めての太鼓で、自分が思った通りの演技ができず悔しくて泣きそうになりながら練習した日もありました(笑)
しかしメンバー皆さんの協力もあり、7月に念願の再デビューをすることができました(´▽`) イベントの度、自分はこのように太鼓が好きなんだと思いつけられます。
またこうしてみんなと同じ舞台上で踊り、お客様に喜んでもらえることが今とても幸せです！
これに満足しないでもっともっと上達できるように頑張りますので、これからも応援よろしくお願いします。
／(´▽`)／ (新垣 瑞紀)



パーランクーデビューしました！

今回、パーランクーデビューしました。今後は演技だけではなく、魅せる力もつく様に練習をして、頑張りたいと思います。宜しくお願いします。

(金城 愛里)



締め太鼓デビューしました！

9月22日にお試しデビュー。翌日に正式にNEW黄色衣装でデビューしました☆

憧れでカッコいいと思い続けていましたが、やっと締め太鼓隊として活動できました！

メンバーを含め支え&応援して下さいました方々ありがとうございました

まだまだ体力的にも演技にも特訓が必要ですが、これから良い演技をお見せできるような頑張っていくので期待と応援よろしくお祈りします☆

(平良 元)

宮古支部から来ました！

宮古島を離れてからも太鼓がたたけてうれしく思っています！

新しい仲間とも出会えてとツツても幸せですo(*v)v(*o)

演技が変わってたりまだまだ下手っぴな自分なので覚える事がいっぱいだけどがんばります！

そしてもっともっと東京支部の皆さんと仲良しになって楽しく太鼓をたたいていきたいです★

皆さんこれからよろしくお祈りしますアすヨ()ヨ

(今野 恵李)



今後のイベント

各イベントの詳細につきましては東京支部ホームページをご覧ください。局までお問合せください。よろしくお願いいたします。



仲間とともにデビューを目指す！

今年の夏も祭り太鼓東京支部では沢山の新しい仲間を迎えました。これからデビューを目指すメンバーの熱い思いをお伝えします。皆様応援よろしくお祈りいたします。



8月に入部しました。まだまだバチ回しと足上げに悪戦苦闘ですが、焦らず自分のペースでデビューを目指しています。どうぞよろしくお祈りします。(大場 明日香)

小学生の時にイベントを見てから憧れていた祭り太鼓に入部する事ができました。今は、学校、部活と中々、練習に参加出来る時間が少ない為、自己練習をしたりしています。一日も早くメンバーの皆さん達と演舞出来る日を目指して頑張りますので、よろしくお祈りします。(古波津 歩)

今年の『新宿エイサー祭り』に一般公募メンバーとして参加し、すっかり踊ることの魅力にとりつかれてしまいました。一日でも早くデビュー出来るように頑張ります！よろしくお祈りします。(宮津 悠)

祭り太鼓に出会ったのは三年前の新宿エイサー祭りです。キラキラな笑顔で踊ってる打ち手の皆さんを見て自分も太鼓叩きたい！沖繩に触れていたい！ってずっと思っていました。見学に行ったのがきっかけで6月末に入部しました。来年の新宿エイサー祭りには打ち手として出れるよう日々の練習を頑張ります！

す！よろしくお祈りします。(宮城 成子)

沖繩に行った時、初めて見たエイサーにとっても感動しました。そして東京に帰り、こちらでも太鼓をやっていると知り、すぐに見学に行きました。生で見ると練習といえどもすごい迫力で、感動しました。早くデビューできるようにがんばります。(岩崎 藍子)

初めまして。祭り太鼓に入りまだ日も浅く、基礎練習の日々ですが少しでも早くデビュー出来る様、頑張ります！よろしくお祈りします。(鈴木 涼子)



新宿エイサーに一般参加したのをきっかけに入部しました。入部する最後の決め手は、沖繩で全島エイサーを見て感動して入部しようと思えました。がんばっていきますのでよろしくおねがいします。(亀井 勝孝)

琉球國祭り太鼓に入って、いつもとても充実した時間を過ごしています。学校生活との両立は大変なこともあります。出来るだけたくさん練習に参加して、少しでも早く皆さんと一緒に太鼓を叩けるようになりたいです。(吉村 南美)

「編集後記」 今回初めてゆんたく広場の担当しました。こんなにたくさんの方の文章を編集するのは小学生の時の文集委員ぶり？でしたが、楽しんでいただけましたでしょうか？みなさまのご意見、ご感想お待ちしております！(米山 敬吾)