

ゆんたくひろば 号外

～発行～
琉球國祭り太鼓
東京事務局
〒166-0011 杉並区梅里2-40-5-103
☎/FAX 03-3317-5546
http://maturitaiko.tripod.co.jp

！ 記念公演直前レポート ！

☆これを読めば面白さ100倍☆ 記念公演深読み情報

客さまにリラックスしていただき、文字どおり「夜間飛行」を楽しんでもらえたらと思っております。そして夜明けを迎えて神女が現れ、ニライカナイ（海の彼方にあると言いつた）から神々を呼び起す、その神々の手招きで神々が天から舞い降

公演を100倍楽しむためにプログラムの内容を説明入りで一挙公開しちゃいます！まずはブログ「ニライカナイ」。このパートでは「Jウエーブでも人気のティンガ（天河原）」の「夜間飛行」にのせて会場全体にアロマを香らせ、さらに波の音を加えてお

人の6曲です。ミルクムナリ、風の結人で祭り太鼓と共演となります。そして第二部「琉球のかたち」では観客の皆様を琉球王朝にタイムスリップしてもらいたいと思っております。当時の那覇港では、進貢船による他国との外交により、多くの大使が訪れていました。先



トドンシュ！本番に向けて激しい練習が繰り返されています。セッション杉並体育室にて

りてくる所を表現します。第一部「神秘なる夜明け」ではブログで神々により大いなる恵みをもたらされると言う設定で、祭り太鼓と日出克氏との共演となります。曲目は、ミルクムナリ、仁風、月ぬ美しや、はななく、片ヒラ口説、風の結

人達はその他国の人々を迎えに招きもてなし、様々な異国の文化を取り入れていったのです。今回は、様々な文化を受け入れ形を変えてきた琉球音楽を、琉球民俗芸能から雑踊りに至るまでの幅広い範囲で三線の弾き手である宮城克年氏におも

くことにより観客の皆様は琉球音楽に馴染んでいただきたいと思っております。使用曲目はかせかけ、上り口説、浜千鳥、若衆特牛節、鳩間節です。続いて第三部「風舞う蓮菜島」では、沖縄（蓮菜島）に様々な風が吹き、風が種々の文化を伝えてきた事を表現します。

このパートは朝霞なるこの遊和会の華麗なるよさこいソーランの踊りで幕を開けていきます。このよさこいソーランのルーツは、北海道の学生が高地のよさこい鳴子踊りに地元北海道のソーラン節を取り入れて出来た芸能です。二つの芸能が融合して新しい文化を作り上げてきた例を見る事ができます。同じく沖縄の琉球舞踊もそのルーツとしてはいくつかが考えられていますが、その一つに本土から渡って来たと言う説があります。玉城朝薫（たまくすくちようくん）が江戸を訪れた際に歌舞伎や能、日本舞踊を琉球に持ち帰りそれが今日の琉球舞踊の原形となったとも考えられています。

ると、楽器が寒さに耐えられる強度を求めて猫の皮から犬の皮を利用していったと言われています。ここでは楽器の特徴や、その共通点、違いを楽しんで頂きたいと考えています。そして能囃子、三線、津軽三味線の融合で新たな曲が生まれ、あうん獅子を披露します。最後に第三部で追って来た文化の融合として、エイサー、よさこいソーラン、能、三線、津軽三味線の共演で「琉球よさこいソーラン」（作曲/日出克）を披露致します。この曲は琉球音階とよさこいのメロディーに沖縄エイサーの音楽、「つらね」（8・8・8・6）を取り入れて、内容に組み踊りの要素を織りませ執心鐘入（しゅうしんかねいり）の鬼女も登場します。こうしていくつも

して入端で下手に下がるスタイルは、まさに琉球舞踊の基本にもなっています。また、琉球の代表的な楽器である三線が九州に渡り日本本土を北上し三味線のルーツになってきたとも考えられています。中国の三弦が琉球に渡り、蛇の皮で作った三線となり、水牛の角で作った爪で音楽を奏でていたものが黒潮に乗り北に流れ、奄美では爪から竹串に変わり、さらに黒潮に流され大阪では蛇が捕れないため猫の皮になりました。ここで琵琶の形を変えて竹くしからバチへさらに北上して津軽に入

万国津梁の鐘2001」フィナーレでは、首里城正殿に万国津梁の鐘が揚げられて、その鐘の合図と共に曲が流れ、舞台上で空手の型を取り入れた「武の舞」の演技で幕開けとなります。万国津梁（全ての国は掛け橋で繋がっている）の心意気を以て世界中を駆け巡り、迎恩（全てのの人に感謝の

演技の向上に 終わり無し

公演に向けての練習は、ほぼ毎日行われています。メンバー一丸となってより良い演技を観て頂く事と、多くの満足感を観客の皆様へ伝えられるように、今まで以上に集中した練習を積み重ねています。普段のイベント出演でも「一打入魂」の心意気で取り組んでいますが、特にこの記念公演は私達にとって大きな目標と考えているので力の入れ様も一入です。目標を持つこ

気持ちを迎え示すこと)の持つ意味を重んじる事は、祭り太鼓の原点であり、常にメンバー一人一人の心に在るものです。この記念公演の締めくくりに我々琉球國祭り太鼓の「こころ」を打鳴らしに行きます。最後の「力チャーシー」ではぜひ観客の皆様にも参加していただきたいと思っただけです。使用曲は武の舞、滝落し、ミルクムナリ、遊び庭、クーダカ、年中口説、地翔どーい、いかがですか? 今回の公演は見どころいっぱいです! どうぞ当日は最後まで楽しんでいって下さい。それではまた会場でお会いしましょう。

メンバー一同

とでメンバー一人ひとりの向上心と、仲間としての結束力を高めるエネルギーになっております。公演当日はこれら全てが最高潮に達した状態でお会いできることを確信しております。メンバー一同、当日皆様にお会いできることをこころより楽しみにしております。



日々研鑽精進すべし!!

大道具作り 最終段階突入!

今回の記念公演で使用する大道具のほとんどは、メンバーの手作りで製作しています。前回の公演で使用したものの手直しに、新たに作るものを合わせると作業はかなりの量になりました。しかも素人作業のため思う様に進まないこと(失敗)もしばしば有り、見通しが持てない中、間に合わないかも知れないと言わなう不安がメンバーの中に渦巻いていました。しかし、毎週末の朝から晩まで行い続け

☆☆チケットプレゼント☆☆ クイズに答えてチケットをGet!!

抽選で琉球國祭り太鼓関東地区記念公演～神秘なる夜明け～7月22日(日)17:00の回チケットをペア5組プレゼントしちゃいます!!

問題: 次のタイトルの○に正しい文字を入れて下さい

～神秘なる○明け～

応募方法は官製はがきで

1、クイズの答え2、お名前3、住所(〒番号)4、連絡先5、一言メッセージを記入の上、琉球國祭り太鼓東京事務局まで応募してください。

応募期限は、7月10日消印有効。抽選で7月22日(日)17:00の回チケットをペア5組にプレゼントいたします。なお当選の結果は商品の発送をもってお知らせします。

☆耳寄り情報☆

ている作業時間と日々の修行錯誤に加え、多くの協力者を得て何とかメドが立つ所までこぎ着けました(かな?)。さあ、作業もいよいよ大詰めです! 記念公演をご覧になる際はぜひ大道具にも目を向けてください。私達の演技に加えて欠くことのできない重要な演出でございます☆



万国津梁の鐘は祭り太鼓のルーツです。

其の姿

やっちゃんやいました! 琉球國祭り太鼓関東地区特製携帯電話ストラップ(700円)、太鼓キーホルダー、(350円) 締め太鼓キーホルダー(350円) 完成!

其の式

手前味噌ですが上出来です☆

またもやヤママス、記念公演記録ビデオ作成! 今回の記念公演の記録ビデオを3000円からの寄付をいただいた方にお分けいたします。私達の活動にご賛同していただいている方のご寄付をお待ちしています。

其の参

これは凄い! 比嘉酒造泡盛、琉球國祭り太鼓関東地区記念公演限定ボトル(2500円)販売! 本数限定ですので品切れに御注意下さい。



琉球祭! 沖繩市物産&観光展同時開催!

日時: 2001年7月20日(金)~7月22日(土) 10:00~
場所: 中野サンプラザホール野外広場