

ゆんたくひろば Vol.10

～発行～
琉球國祭り太鼓
東京事務局

〒166-0011 杉並区梅里 2-40-5-103

☎/FAX 03-3317-5546

http://maturitaiko.tripod.co.jp/

感謝感激、多くの人に支えられ記念公演無事終了！

記念公演を終えて

おかげさまで、さった7月21、22日に琉球國祭り太鼓、関

の方々、共演団体の皆様、舞台スタッフの方々、ボランティアの方々、そして日頃から私達を応援してくださっている皆様のおかげだと心から感謝しております。公演を終えて、多くの方



万国津梁の鐘2001。演者、会場とも最高潮！全てを出し切りました。



オケピットから上がった時の歓声に感動しました

東地区記念公演を無事に終了することができました。これも一重に、沖縄県を始め、ご協賛頂いた沖縄関係企業、また関係者

々から激励の言葉を頂く度にこの公演をすることができてよかったですと実感しております。またそれに代わり公演実施におきま

しては万全を期するよう努力しておりますが、会場整理については至らない点がありました。事を深く反省しております。会場前に並んで頂いた皆様には暑い中、ご不便をおかけしたことをお詫びいたします。今後の反省点として改善していきたいと思えます。東京支部が結成して5年を迎え、新しく神奈川支部結成を記念して、開催に至った東地区記念公演は、1年前より準備に取りかかり前回の三周年記念公演の経験を活かし今回はより良い祭り太鼓を披露すべく日々の演技の向上に努め、新曲の製作から舞台大道具の製作など全て祭り太鼓メンバーが手がけました。構成内容については沖縄の歴史や由来などを徹底して調べるなど、沖縄が日本になる以前、琉球國時代の芸能の移り変わりを知る大変良い機会

となりました。私達祭り太鼓もまた、エイサーという伝統芸能の一部として沖縄芸能の歴史を知らずして語る事はできません。現在の私達があるのもそのおかげでもあります。その歴史的背景を観客の皆様を知っていた事で、きつとまた別の視点からエイサーを観る事ができ、沖縄の奥深い何かを心で感じ取って頂ければと思います。今回の構成に至りました。「今回のイベントのようなものは、毎年行われたいのですか？」と公演終了後にお年寄りの方が声を掛けて下さったときは本当に嬉しく大変励みになりました。皆様が私達を応援してくださるかぎり琉球國祭り太鼓の活動を続けていくつもりです。記念公演を終えた直後から、メンバー達は仕事や学業をしながら出演をこなして忙しい日々を送っております。これからも太鼓を通じて人と人とのつながりを大切にしたい。感動を分かち合うすばらしさを広げていきたいと思います。改めて、ご協力くださいました関係者の方々にお礼申し上げます。これからも私達、東京支部・神奈川支部を応援下さるよう宜しくお願い致します。本当にどうも有り難うございました。

琉球國祭り太鼓東地区長
水野 順一朗



記念公演新人 デビュー物語



私の太鼓デビューは、記念公演直前日の中野サンプラザ外ステ

ても気持ちよかったです！
初めて祭り太鼓を見て感動した時から、9ヶ月、どんどんなまっけていき、打ち手になって、今では祭り太鼓が大好きです。そして何よりも、祭り太鼓のみんなが大好きです！こころでこれたのは、応援してくれた人達のおかげです。みんな、ありがとうごさいます！デビューは始まりだと、よく言われたのですが、その後何回かイベントに出て本当にそうだなあと思いました。デビューした時の気持ちをいつまでも忘れずに頑張りたいと思います。見てる人に感動を与えられるような、楽しい！と感じてもらえるような、楽しい打ち手になりたいです。

近藤 綾子



「風を切ったデビュー？」ある日のこと。くもり空の中、一人奮

系の森公園に向かった。記念公演までにデビューしたかったから。ところが夜8時まで待ったが誰も現れない、帰ろうと思った時、くさん登場！すると、お前だけかあ、俺も昔は何時間も一人で・・・と話が長くなりくさんの勢いでその日はろくに練習ができなくなってしまう。こんな日もあったが毎日欠かさず練習に打ち込む日々は続いた。ソウコウしているうちにデビュー許可、記念公演直前にデビューできた（喜）！そしてデビュー当日。会場に到着、出

演待機。いよいよ出番がきた！舞台に立ち「始まった！」と思つたら、あつというまに終わってしまい、後で覚えていた事と言えば、ミルクムナリの時にコップを倒して水をこぼした事、。エクセルホテルの方、水がかかったメンバーの方スイマセンでした。

崎原 彰敏



爽快！それが人様の前ではじめて太鼓で演技を披露したときの

感動だ。十一月にメンバーとして祭り太鼓に仲間入りして以来、数々のイベントには旗での演出でみんなと一緒に参加してきた。約8ヶ月の修業を積んだ後、デビューすることが出来た。練習は私にとって楽しい時間である。出来るようになる喜びがあるからだ。初のイベントでは見てくれる人が沢山いる中、この楽しさが伝わるように、一生懸命練習してきたことを心をこめて披露した。何がはじまるんだ？と、はじめは真剣な顔だった方々が、しばらくすると笑顔になった。手拍子をしてくれたり、一緒になってかけ声をかけてくれたり、観客も盛り上がりつつあると自分もどんどんヒートアップした。最後には力チャイシーで我々も観客も会場一体となって踊り狂った。そのときが一番嬉しかった。あの会場にいた人々の笑顔は忘れられない。

金城 仁美

祭り太鼓コレクション

記念公演期間限定で販売いたしました、琉球國祭り太鼓開東地区特製携帯電話ストラップ(700円)、太鼓キーホルダー(350円)、縮め太鼓キーホルダー(350円)、締めを好評につき在庫残数が無くなるまで引き続き販売致します。記念公演時購入出来なかつた方もこの機会に如何でしょうか。

そして記念公演記録ビデオも意欲製作中です！今回の記念公演の記録ビデオと前回の記念公演のビデオをそれぞれ3000円からのご寄付をいただいた方にお分けいたします。私達の活動にご賛同していただける方のご寄付をお待ちしています。



御注文はEメールまたはメールで名前、住所、電話番号、品物の名前、数量を明記して、琉球國祭り太鼓東京事務局宛にお願い致します。お支払いは左記の銀行口座に振り込みでお願い致します。送料は郵送着払とさせていただきます。送料は郵送着払とさせていただきます。なお、各イベント会場でも販売することもありますので合わせて御利用下さい。

=募金のお願い=

「ゆんたくひろば」の発行にあたりとても多くの方よりご好評いただき大変感謝しております。これからも我々の活動を広く多くの皆様に知っていただくために内容の充実を図るよう努力していきたいと思っております。さて、この「ゆんたくひろば」も発行部数800部となり支部員一同喜んでおるところでございます。しながら郵送にかかる費用等資金不足に困つてもあります。つきましては皆様の寄付金等をお願いいたします。ご支援していただける方は下記の口座までお振込くださいますよう御協力の程お願い致します。

さくら銀行麹町支店
普通 8043997

神奈川だより

お蔭様で、無事記念公演を行うことが出来ました。これも一重に祭り太鼓を応援していただいた皆様方の協力や支援の賜物と感謝しております。本当にありがとうございます。今回も、前回の3周年同様、メンバーが一丸となって製作してまいりました。その成果がうまく皆様に伝わって

ボランティアさんより

今回の公演では本当に様々な方の協力を頂きました。ここではその中から2名のボランティアの方からお感想を聞かせても頂きました。



くなってきました。私は直接祭り太鼓と関係ない人ですが、いろいろな人との出会いもあって、(大塚くんは超かっこ良かった☆)楽しかったです。また機会があったらお手伝いさせてください。

鈴木 和美

私は今回の記念公演で二日間ボランティアとして参加させていただきました。記念公演の前にも、イベントに参加させて貰ったり見に行ったりしていたので、記念公演をとっても楽しみにしていました。それと同時にお手伝い出来る事がとても嬉しかったです！

祭り太鼓のメンバーの方と控え室が一緒だったので、公演の演技に対するメンバーの熱心な姿勢と緊張感が伝わってきました。そんな皆さんの姿と、公演を見に来た方の並んでいる姿や公演後の満足そうな顔を見て早く見たー！と騒いでいました(笑)。私は外の物販担当でした。外では、ステージがあり、いつも沖繩の音楽が流れ、ゴ

ていたら幸いです。さて、神奈川支部も2年目に突入したわけですが、なかなか軌道に乗らない状態が続いております。今回の記念公演は東京支部5周年、神奈川支部一周年というのですが、果たしてこの一年で何が残ったのか疑問です。記念公演も終わり、これからは新たに気持ちを入れ替え、神奈川支部の土台作りをもう一度しっかりと行っていきたいと思います

が並び沖繩ムードに包まれていました☆。ここは中野？！って思いました。ほんとに楽しかったです！二日目最後の公演を見て、初めの音楽が流れてきた瞬間から心が惹きつけられ、感動しました。私は沖繩に行ったら事もありませんし、今までなかなか沖繩の文化に触れる機会がありませんでした。でも祭り太鼓のイベントや公演を通して沖繩の文化や踊る楽しさを知ることが出来ました。祭り太鼓の方々には、こんなに楽しく感動のある時間を貰って、感謝の気持ちでいっぱいです！またイベントで皆さんの演技を見に行きたいです。ボランティアの仕事が終わった時、メンバーの皆さんに「ありがとうございます」と何度となく言われました。でも「楽しい時間」をくれた皆さんにありがとうございます！

内田 あゆみ

御協力ありがとうございました！これからもどうぞ宜しくお願い致します！

ます。次回の記念公演の時には、演技等々さらに成長した神奈川支部がご覧頂けると思っています。楽しみにして下さいます。最後にありますが、今回の公演を終えていろいろな方々にお話を伺いましたが、祭り太鼓に対する関心、期待がとて大きいと言ったことを実感しました。その期待にこたえるべく一生懸命頑張ってまいりますので、これからもどうぞ

よろしくご指導の程お願いいたします。

琉球國祭り太鼓
神奈川支部長



中村 喜一

カチヤーシーです！



中野サンプラザ野外ステージ入り口に飾られた大綱のオブジェは3周年に使われたものを手直しして展示しました。



☆☆メンバー募集のお知らせ☆☆

東京支部、神奈川支部ではメンバーを随時募集しています。祭り好きで体力に自信がある健康な若い男女大歓迎です！やりたいと思っただ方はもちろん、ちよつと迷っている人も是非連絡下さい。練習、イベントの見学からどうぞ！気軽に声を掛けて下さい。練習は厳しいですが、それ以上の得るモノはありますよ。

東京支部長

伊保：090-2632-1513

神奈川支部長

中村：090-1659-8392

沖縄まめ情報

「エイサーとは」

夏真っ盛りとなりました。各地では祭りのシーズンとなり、私達、祭り太鼓も例年のように祭りの出演に大忙しです。さて、前回のゆんたくでも簡単に紹介しましたが、お盆の季節を迎える前に、沖縄の伝統ある勇壮な民族芸能「エイサー」をより一層知ってもらいたく、琉球国祭り太鼓と本来のエイサーの違いをお話ししたいと思います。

エイサーとは、村の神を祭る「遊び庭(あしびな)」で歌、三線、太鼓を打ち鳴らし神に捧げることから始められました。芸能です。そして、村の一軒一軒に祭られた先祖のトートメ(「位牌」を盆の供養とその家の繁栄を願って、各家々の庭先で素朴な芸能として踊られていました。現在では、盆(旧暦の7月15日)の最終日にお送り(ウークイ)の日に地元各地で一晩中練る歩くという、沖縄の真夏の夜を飾るにふさわしい風物詩になっていると言ってもよいほどです。「エイサー エイサー ヒヤルガエイサー スリサー ヒヤルガエイサー スリサー」スリ」という力強い若者達の「ヘーシ」とも心地よい太鼓の響きが夏の夜に響き渡ります。お盆の一ヶ月前から地元青年会の若者達は地域公民館でその準備に取り掛かります。この時期には出稼ぎ先からも若

者達は生まれ島に戻り、男女ともエイサーの練習に入ります。エイサーは地域の青年を終結する青年会活動のメインイベントなのです。

沖縄県全域・各島々にそれぞれ青年会があり、一つの町にさえ複数の青年会がある程です。沖縄本島の中部地区がもつとも盛んで、各青年会とも独特の伝統・演技が受け継がれています。ちょうど盆の次の週末頃に、毎年恒例の「全島沖縄エイサー祭り」が本場沖縄市で開催されていますが、これが、エイサーの大会のようなもので、2日間の日程で全島各地から集まった青年会を一度に見ることのできる一大イベントなのです。地元テレビ局でも中継され、子供から、若者、おじい、おばいまで家族そろって楽しむことのできる地元密着型の芸能というのが本場にすばらしいと思います。

エイサーの主体は太鼓踊りの男性メンバーです。まず青年会の花形メンバーとも言える大太鼓が数名。その次に、パーランクイや締め太鼓の男性が何十人と続き(人数はまちまちですが一〇〇名以上の団体もよくあります。)、そして男女の手踊りが続きます。エイサーの一番の魅力は、この夜(天地)に響き渡る太鼓

集団の力強い響きにあります。男達は空手の型も取り入れ勇壮に踊り、また娘達の柔らかく、元気な手踊りに観客をとりこにしてみよう。ちむどんどんする「わくわくする」という表現がぴったり。

現在では受け継がれてきた伝統を基本としながらも、沖縄民謡や、ポップス調の新作民謡にいたるまで各地区の青年会がエイサー調にアレンジしています。

。ところで、肝心な私達、琉球国祭り太鼓は「創作エイサー」団体です。はつきりと本来のエイサーと違うところは、女性に太鼓を持たせたことと、(女性だけのエイサー)を伝統としている村もありますが、珍しかった。一ロックやポップス音楽にも合わせて踊るのが大きな違いです。近年ではこの創作エイサー団体が大変多くなってきました。伝統を重んじる心を忘れず、そして常に新しい事に挑戦し、男女問わず国境も超えて世界に広がった琉球国祭り太鼓は今年で結成17年目を迎え、県外・海外支部を合わせ、沖縄一大きな太鼓集団になりました。沖縄を離れても、エイサーのすばらしさ、沖縄の心意気を広く伝えたいというその思いはみな同じなのです。



温故知新大切な事は心意気です！
みなさん一緒にちむどんどんしましょう

さて、エイサーとはかなり奥の深い芸能であることがお分かりいただけたでしょうか？この時期、本場沖縄でエイサーを見るのもよし。私達もできる限り、関東で行われる祭りに参加いたします。これからもエイサーを通じて人と人との出会いを大切にしていきたくと思っています。祭り会場で見かけたら、是非一緒にちむどんどんを踊ってくださいね。
さつつちん

編集後記

大きな目標だった記念公演が終わりました。多くの人に支え励まされ、今回を通して見届けた課題や反省を受け止め、今後さらに質の高い演求を求めたいと思います。

海賊

各イベントの詳細につきましては、祭り太鼓東京事務局へお問い合わせ下さい。尚、仕事の関係上夕方以降にお願い致します。イベントによって期日直前まで内容が決定しないものもありますのでご了承ください。

日にち	イベント名	場所	時間
8月 7日(火)	ラ・ベル・オーラム	上野	未定
8日(水)	納涼バイキング		
14日(火)	阿波踊り徳島遠征	徳島県	未定
15日(水)			
16日(木)			
18日(土)	長野ピックハット	長野県	未定
19日(日)			
24日(金)	浜田山夏祭り		未定
31日(金)	ホリデーイン横浜ホテル		未定
9月 8日(土)	全島エイサー	沖縄市コザ運動公園	未定
23日(日)	新宿祭り	新宿	14:00~
23日(日)	ふくろう祭り	池袋	19:30~
10月 7日(日)	JTA福島遠征	福島県	未定
13日(土)	環境リサイクル祭り	国立市役所前	15:00~
14日(日)	東田町祭り	杉並区梅里	15:00
20日(土)	大銀座まつり	銀座	未定

☆
☆
☆
イベント情報
☆
☆