

# ゆんたくひろば Vol. 16

～発行～  
**琉球國祭り太鼓**  
**関東地区事務局**  
 〒166-0011杉並区梅里2-40-5-103  
 TEL/FAX 03-3317-5546  
<http://maturitaiko.tripod.co.jp/>

祭りシーズンになりま  
 した。今年も7月19  
 日の上野祭りを皮切り  
 に、新宿エイサー祭り  
 、徳島阿波踊り、7周  
 年記念公演など様々な

つで記念公演に向けて  
 始めた古武道では5月  
 に大会がありました。  
 集中して練習を重ね精  
 進して挑んだ大会は練  
 習の甲斐もあってか入



盛夏の候 皆様にはま  
 すますご清栄のことと  
 お喜び申し上げます。  
 いよいよ夏本番、お

大イベントを控え、メ  
 ンバー一同日々練習に  
 励んでおります。  
 シーズン前の練習の一

風 靡

**パワーアップ！目標は高々と掲げるべし**  
 ～努力なくして栄光なし～



賞することができまし  
 た。  
 この古武道の型は自分  
 たちが思っていた以上  
 に太鼓の演技に精通し  
 ており、太鼓演技のベ  
 ースになる重要なポイ  
 ントをいくつも見直す  
 ことができました。  
 今回この古武道の動  
 きを取り入れた演技を  
 掲げて参加した第1回  
 エイサーコンテストへ  
 (6月29日・沖縄)で  
 は、個人個人のバチの  
 角度、動くタイミング  
 など、隅々にまでこだ  
 わり、今まで以上に猛  
 練習をして結果栄えあ  
 る大賞をとることがで  
 きました。基礎になる  
 動きや型の細部までを  
 メンバー一人一人が理  
 解して演じた力の結晶  
 ではないかと思ってお  
 ります。

さて話は変わって今後  
 の新宿祭りでは、10  
 0人規模の本場のエイ  
 サーや、旗頭に加えて  
 祭り太鼓の曲を、全て  
 お見せするほどの意気  
 込みで取り組んでおり  
 ます。

新宿の街は、去年に  
 増して沖繩一色になり  
 ます。モア商店街では  
 離島フェア、新宿伊  
 勢丹屋上ではオリオン  
 ビアフェストと沖繩物  
 産展、コマ劇場周辺で  
 はでは歌舞伎町琉球祭  
 ションスクエアでは  
 「いこうよおいでよ沖  
 繩キャンペーン」を開  
 催し、ゲストでミルク  
 ムナリの日出克をはじ  
 め琉球舞踊、末吉獅子  
 舞保存会、島唄ライブ  
 と那覇とある、スッパ  
 イマンが出演、といっ  
 たように盛りだくさん  
 の内容をお送りする予  
 定です。皆さん是非お  
 越しください。



関東地区地区長  
 水野 順一郎

ケットの発売を開始し  
 ました。  
 今までの記念公演では  
 右も左もわからず手探  
 りで行い、何をすれば  
 も試行錯誤でなかなか  
 準備が進まなかったこ  
 ろがありました。今回は  
 今までのノウハウを得  
 て大道具の作成も少な  
 くなり、その分演舞に  
 集中できるので、より  
 良い舞台を作り皆様に  
 披露出来るのではない  
 かと思えます。一人で  
 も多くの人に見てもら  
 いたい、という一心で  
 メンバー一同がんばりま  
 すのでどうぞよろしく  
 お願いいたします。  
 最後に記念公演に際し  
 ては、これまでご協力  
 いただいた皆様を含め  
 多くの皆様にお世話に  
 なることと思えます。  
 今後皆様のお力添え  
 をよろしく願いた  
 します。

**琉球國祭り太鼓関東地区7周年記念公演チケット発売開始!!**

2003年10月12日(日)・13日(月) 中野サンプラザホール

沖縄物産展同時開催！(10月11. 12・13日)

チケットぴあにて絶賛発売中！！  
 全席指定 前売りS4000円 当日券S4500円  
 A3000円 A3500円

# 作業奮闘記

## 〜やってやれない事はない!? 何でも作ります〜

現在、メンバー全員で新宿エイサーや7周年記念公演に向け日々準備をしています。これまでには龍の形をした柱(龍柱)や蛇踊りに使う龍を主に作成してきました。見本は首里城にある龍柱で、大きいもの小さいもの二組を作っています。発泡スチロールなどの土台に紙粘土を張り付けて顔の表情や腕、うろこなど体の部分も作りました。この工程は大変なこともいろいろあり、紙粘土が乾くとひびが入ったり、はがれたり、ぶつけて破壊してしまったり…。また、使っているのが粘土だけに完成が間近になるにつれドンドン重くなっていき、移動させるのにさらに一苦労。作業中は手が汚れて

いて軽くお菓子をつまむこともできず、手のきれいな人をお願いしてえさをもらっていました。なにはともあれようやく小龍柱のほうは土台作りが終わり完成間近です。僕は小学校以来かなつと思っうほど久しぶりに紙粘土を使いましてが、熱中すると時間がたつのも忘れだのめりこまでしまつこともありました。蛇踊りの龍ですが、女性を中心となりうるこの土台を休みの日や平日の家で空いた時間を使って作り、それに金色のスプレーを使って色づけしました。そしてこれらのうるこを胴体に取り付けていきます。おま、肝心な頭の部分がまだできていません。もちろん記念公演までには



出来上がっていると思うので、どのようなものが出来上がるか楽しみにしてください。今はさらに旗頭の作成にも取り掛かっています。ある週末はあまり作業時間も取れないので、平日の夜も集まって作業しています。大変ですがイベントをよりよいものにするためにも、全員で一致団結して頑張りたいと思います。新宿エイサーや記念公演ではこれらのセットにも注目してみてください。演技を見逃さないで下さいね(笑)。

東京支部  
山城  
誠

### =募金のお願い=

いつも祭り太鼓の活動に御理解、御協力頂きましてありがとうございます。祭り太鼓関東地区もお陰様で創立から7年を迎えることが出来ました。今後も様々な活動を通して沖縄の文化、芸能を広く伝えていきたいとメンバー一同張り切っております。しかしながらアマチュアの団体ゆえ運営資金のやりくりにはいつも頭を悩ましております。もし私達の活動に御賛同していただける方がいらっしゃいましたら下の口座にて寄付を受け付けておりますので宜しくお願い致します。

三井住友銀行 麹町支店  
普通 8043997  
琉球國祭り太鼓東京支部  
代表 水野 順一郎

### ☆☆☆イベント情報☆☆☆

日	イベント名	場所	時間
7/19(土)	上野まつり	不忍池周辺	18:30~
7/21(月)	小田原まつり	小田原市	未定
7/25~7/27(金~日)	いこうよおいでよ沖縄キャンペーン	新宿ステーションスクエア	未定
7/26(土)	新宿エイサーまつり	新宿駅周辺	未定
7/27(土)	西東京サマーフェスタ	田無駅周辺	17:00~他団体と競演有
8/2(土)	立科えんでこまつり	長野県立科市	未定
8/3(日)	仙川おらほまつり	仙川駅	未定
8/3(日)	沖縄物産展	府中伊勢丹	11:00. 13:00
8/5・6(火、水)	上野ラ・ベルオーラム 納涼バイキング	上野レストラン ラ・ベルオーラム	19:30有料
8/7・10(木、日)	沖縄亜熱帯展	銀座ソニービル前	未定
8/9(土)	沖縄物産展	丸井志木店	未定
8/14・15(木、金)	徳島県阿波踊り	徳島駅周辺	17:00~
8/17(日)	全島エイサーまつり	沖縄市総合運動公園	未定
8/22(金)	浜田山夏祭り	浜田山駅周辺	19:30~
8/29(金)	葛飾区たていしまつり	区役所通り商店街	19:00~
9/12(金)	盛岡遠征	盛岡一之瀬	未定
10/12~13(日、月)	関東地区記念公演	中野サンプラザ	⑩17:00、⑪13:00・17:00 有料

\*各イベントの詳細につきましては、祭り太鼓関東事務局へお問い合わせ下さい。尚、携帯電話への問い合わせは仕事の関係上夕方以降にお願い致します。イベントによって期日直前まで内容が決定しないものもありますのでご了承下さい。

### 沖縄まめ情報

## 「沖縄のモノレール」

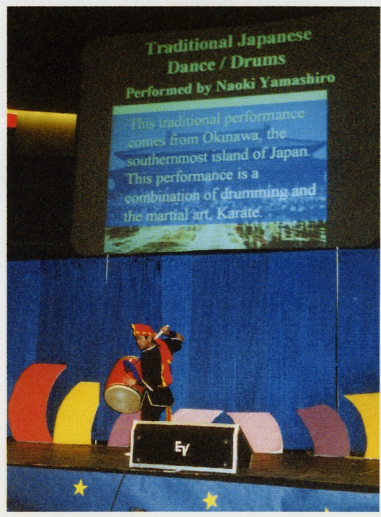
今年の夏から観光客には便利なモノレールが運航します。沖縄は車なしでは身動きできないほどの車社会であります。ほんの先への用事にも、つい車を利用してしまつて急ぐうちなーんちゅが多いのです。なんせ、沖縄へ行った事のある人はお分りでしょうが、沖縄という所は灼熱の太陽が降り注ぐ土地でして、とてもその中を歩こうとは思わないほど、暑いのです。そんな沖縄に登場したモノレール!! はたして、何かと難儀なウチナンチュが乗り慣れた車を捨てて、モノレールを愛用するか、はなはだ疑問が残るのです。しかも、その経路が空港から那覇市内までしか運航しないのです。この際、山原まで突っ走ってくればとおもうのですが…。まあ、何はともあれ皆さんも沖縄を訪れる際には是非ご利用あれ(´▽`)

名幸寛人

### 編集後記

アメリカに留学で渡った仲間が夏休みを利用して久しぶりに戻ってきました。向うでは一人で練習をして一人で出演もしていたと言うこと。デビューしてで渡米した彼でしたが、今では練習用のビデオに収録されている演技のほとんどの流れは習得しているということでした。これは本当にすごい事だと思えます。とても関心しました。一人つきりで太鼓を打ち続け時の心の中はどんなだったのでしょうか。この男性の精神の強さを垣間見た気がしました。私も負けていられません。

海賊てち



祝・大賞

第二回

全国エイサーフェスティバル参加報告

「大賞・・・琉球國祭り太鼓関東地区！」その瞬間、歓喜の聲が

6月の最週末、沖縄県で第一回全国エイサーフェスティバルが開催されました。沖縄県外で活動するエイサー団体に、エイサーの本場沖縄で演舞してもらおうという大変意義深いイベントです。初回となる今回は、東北から九州まで全国から8団体に参加しました。



「古典曲モデル」ではヘーシの元気の良さをアピール。ラストの唐船どーい

りました。練習場では毎日のように「全員で角度を合わせろ！もっと力強く！」という地区長の檄が飛びます。大会が近づくと、焦りや緊張が高まっていくのを感じました。そしていよいよコンテスト。披露するのは関東地区オリジナルの演目。祭り太鼓の沖繩本部、県内支部のメンバーが見つめる中、緊張はこれまで経験したこと

とがないほど高まります。声を上げて気合いを入れ、神経を集中させました。「渡りザウ」江佐節」ではキレの良さ

体で温かい賛辞が送られました。イベント終了後、喜びを語りあうメンバーの声を聞き、胸がいっぱいになりました。私自身、大好きな仲間と共にこの感動を味わえたことを心から誇りに思っています。そして、様々なエイサー団体や青年会の演舞を目にするのができ、とても勉強になりました。今回の経験を胸に刻み、観客の人たちはもちろん、自分たちも感動できるような演舞を目指していきたいです。

「古典曲モデル」ではヘーシの元気の良さをアピール。ラストの唐船どーいで輪になって踊りは一体感が出て最高の気分でした。演舞も無事終わり、みんな汗だくでしたが満足した表情が見られました。最後の表彰式では光栄なことに大賞に選ばれ、そして全ての参加団



神奈川支部だより

～気が付けば副支部長に～

でも中樞を担う存在となりつつあります。今年入部したメンバーも辛い練習を乗り越えてデビューを今か今かと控えています。一時は練習参加人数が一人二人という時期もありましたが今や常時二桁人数となり活気溢れる練習となつています。

周年の記念公演でボランティアとして関わったことがきっかけでした。今の神奈川支部長に促されチケッスを十数枚売り裁いたり、裏方として舞台上に立ち、三周年公演の初日の夜、雨が降っている寒い中、外会場の物産店警備を寝ずの番で行った事は今でも忘れられません。そんなこんなスタートで当時のメンバーからは、顔は知ってても名前は知らないと言われる事が多かったのですが、いつのまにか打ち手として入部して現在に至っています。

神奈川支部副支部長 齊藤 哲也



イベント報告 成田太鼓祭～成田感動劇場～

毎年恒例となりました成田のイベント。一度参加した事のあるメンバーは今年も出られることに喜び、初参加メンバーも期待に胸を膨らませ、練習に励みイベントに望みました。



さて、私は篝火舞台に今年も立てる事を喜びつつ、「どんな曲を使おうか?」「入場はどうしようか?」と考える事もたくさんありました。というも成田は毎年私達の出演を楽しみにしてくれているお客様が多く、その期待に答えたいと思うからです。では今年の成田現場報告です。一日目は篝火舞台で出演。生憎の雨でしたが篝火と雨で素敵演出になりました。入場は直前どころかと思いましたが後でビデオを見てみると予想以上の出来でした。中でも篝火で初めて使った「かりゆしの夜」は舞台映えして踊っていて感動でした。やっぱり何回出て篝火舞台は気持ち良いです。二日目は舞台前と新勝寺の前で出演した後、パレードスタート。今回パレードは初経験というメンバーも多かったのですが、パレード



曲は全て出し尽くす勢いで踊り続けました。途中、毎年祭り太鼓の担当としてお世話になっている有賀さんのお店の前で「ありがとう」の曲を演舞。感謝の気持ちを踊って現せるのが祭り太鼓<迎恩>の心。私は大好きです。二日間たくさんになる程踊りました。沢山の人の喜ばれ自分達も踊っていて楽しかったです。演者も観客も感動の成田太鼓祭。来年も是非参加したいイベントです。じよいなあ

☆☆☆☆メンバー募集☆☆☆☆

東京支部、神奈川支部ではメンバーを随時募集しています。祭り好きで体力に自信がある健康な若い男女大歓迎です！やりたいと思った方はもちろん、迷っている人も是非連絡下さい。練習、イベントの見学からどうぞ！気軽に声を掛けて下さい。練習は厳しいですが、それ以上の得るものはありますよ。

東京支部長 伊保：090-2632-1513 神奈川支部長 中村：090-1659-8392

感動

大切なものをありがとう。  
生きていくことの  
素晴らしさに感謝



沖繩にてエイサーコンテストが行われた6月29日(日)、千葉県市川市行徳市民センターにて「医師会まつほつくりの会」のイベントが行われました。  
この会は余命を宣告されている患者さん、外出できない患者さんたちにコンサートを！という趣旨のもとほじまったもので、今年は私たち祭り太鼓と宮城洋子琉球舞踊研究所の方々の共演となりました。患者さんへの負担がかららないようにリハーサルで太鼓や曲の音量をこまかく調整しての本番スタート！病状が悪くなってしまうたら・・・という心配もあつたのですが、その心配が打ち消されるほどの笑顔☆カチャシーでは、琉舞のみなさんも混ざり会場は



神奈川支部  
石栗 千穂

沖繩一色！喜び踊りだす患者さんたちの姿にドクターたちも驚き、喜び・・・の大盛り上がりでした！  
ドクターたちの「やってよかった」、患者さんたちの「生きていてよかった」の言葉に私たちもパワーをたくさんもらった、心に残る思い出深いイベントとなりました。  
共演してくださった宮城先生方、ドクターの皆さん、どうもありがとうございました。



琉球古武道全国大会に出場して  
目標・集中力・緊張感「カ」に通ずる！

「伊保も一緒に大会に出場しないか？」という水野地区長からの誘いがなければ私は出場していませんでした。  
3月から琉球古武道を始め、漢那先生の指導のもと、真剣に稽古に励んでいました。そんな中、近く琉球古武道の全日本大会があるという話があり、私たちが琉球国祭り太鼓メンバーは、日頃の感謝の気持ちを含めて大会の会場でエイサーを披露させて頂くことにした

きたくないという気持ちと、水野さんには負けたくないと言う気持ちでプレッシャーとなつて私を襲いました。その気持ちが私を以前より更に練習に打ち込ませるようになったのです。

大会当日は、とつても緊張しまし、エイの演技で、私は緊張のあまり途中で型を忘れてしまし、固まったまま失格に。次の棒の時には何が何でも最後までやり遂げたいとだけ考えていました。その緊張感がパワーとなり、なんと私と水野さんは棒の演技が同点2位で、他に一人を加えて再試合をすることになり、結果、3位水野さん、私は4位で棒の演技を終えることができました。これも漢那先生や師範達の熱心な指導のおかげです。本当に信じられないと我を疑いました。とても大きな達成感に包まれて2、3日は興奮状態が続いていました。

今回、琉球古武道の大会で学んだ目標に向かって打ち込んでいく集中力と自分を発揮するべく緊張感を今後エイサーの出演にも生かしていきたいと思っております。

それからは、恥をかか

東京支部支部長  
伊保 忠義

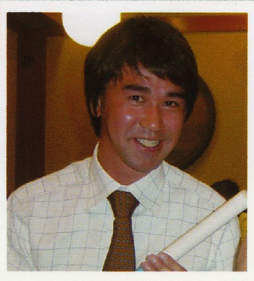
新人挨拶  
3年越しの想い

わたしと祭り太鼓の出会い、今から三年前、あるタイミングで体のイベントでした。初めてみる太鼓は、とても迫力があり、まさに肝どんどん、カンドーの雨あられでした。そして、気が付いたときには、メンバー募集のチラシと名刺をもらっていました。

しかし、メンバー募集のチラシを見て太鼓以上に衝撃を受けました。なんと、年齢制限があるではないですか。残念なことには、わたしは、年齢制限をちよつと、いや少し・・・かなり？過ぎていたので、そのときは入ることが叶いませんでした。

それから時は流れ、所不在の毎日を送っていました。また同じイベントで感動的な再会？を果たし、太鼓をやりたい気持ちを抑えきれず、今回無理矢理入会させてもらいました。現在は一日も早くデビューできることを夢見て、老体に鞭を打ち、関節に油を差しながら頑張っております。日々の練習は想像以上にきつ、一杯いっばいの毎日を送っています。今後、イベントでお目にかかることもあるかと思いますが

見かけた際には是非「ワイドー」と声を掛けてください。これからも宜しくお願いします。  
神奈川支部  
山本 慎一郎



！！熱烈募集中！！

琉球国祭り太鼓関東地区スポンサー企業を募集しています。  
活動、趣旨に賛同してサポートしていただける企業を募集しております。スポンサー特典として琉球国祭り太鼓関東地区バスレド音響車などの広告掲示、企業関連イベントへ協力参加させていただきます。詳細は琉球国祭り太鼓関東地区事務局までお問い合わせください。

TEL : 03 (3317) 5546

