

# ゆんたくひろば

2006.12.29 発行

Vol.24

～発行～  
琉球國祭り太鼓  
東京支部事務局

〒166-0013 杉並区堀ノ内2-4-3  
TEL/FAX 03-3317-5546  
<http://www.matsuridaiko-tokyo.com/>



関東地区長

水野順一郎 挨拶



みづえー  
美拝しでい

「やびてい」

新年あけましておめでとうございます。昨年中は大変お世話になりました。昨年11月の東京支部10周年記念公演をもちまして、かねてよりお知らせしておりましたように、祭り太鼓の現役活動を引退いたしました。

10年という月日は長いようで短いもので、本当に「あっ！」という間に時が過ぎていってしまったような気がいたします。東京支部結成からの10年間、沖縄本部の目取真さんにはもちろんのこと、これまで出会ってお世話になった関係者の方々、また東京支部を暖かく応援し続けてくださったファンの皆様のおかげで、活動を続けてこられたことを、心から感謝しております。この10年間、皆様には本当にお世話になりました。改めて御礼申し上げます。

取り組んで参りました。これまでも太鼓の音を打ち響かせることにより、沖縄から遠く離れた東京でも沖縄の風を吹かせ、沖縄の文化芸能を広く多くの人に伝えるとともに、沖縄県への観光誘客にも貢献したい、という目的を持ち、祭り太鼓東京支部としての活動を続けて参りました。今回は、その思いからもう一歩踏み込み、ありのままの沖縄を見ていただいた上で、さらに世界へ向けて、平和や命の尊さを伝えていきたいと考え、今回のような内容の公演に仕上げました。

記念公演直前には、大変悲しい事件が起こりました。埼玉支部長盛山の最愛の一人娘、陽南子ちゃんが交通事故に巻き込まれ、亡くなったのです。私たちも生まれながらその成長を見守り、慈しんできた、とても愛らしい女の子でした。この悲しい出来事により、私たちはあらためて、命とは掛替えのないものであるということ、思い知らされ、その大切さを支部員一人一人がかみ締め、考えさせられるようになりました。2006年を表す言葉も「命」という一文字であったことは、偶然ではなかったのかも知れませんが、私は現役を退くこととなりましたが、これからの祭り太鼓を背負っていく若い世代にも

引き続き平和や命の尊さを伝えていきたいと考えています。自分がこの世に生を受け、今こうして太鼓を叩けることについて、また両親を始め周りの人々に支えられていることについての、感謝の気持ちを常に忘れずに行動できる人間を育てていきたいと思っております。

これまで数々の激励、教訓のお言葉をいただきました。身に余る幸せと厚く御礼申し上げます。10年間の感謝の意を申し上げますとともに、今後も変わらずご指導いただき、琉球國祭り太鼓東京支部を、未永くご支援くださいますよう、心からお願い申し上げます。本当にありがとうございました。

「美拝しでい やびてい」  
(関東地区長 水野順一郎)

\*「美拝しでい やびてい」とは沖縄で古くに使われていた言葉で、「ありがとう」を意味する。この感謝の気持ちを表すいはば最上級の表現です。

明けましておめでとうございます。

「ゆんたくひろば」を読みながら…よいお正月をお過ごし下さい。

本年もよろしくお願いたします。



琉球國祭り太鼓東京支部メンバー一同

くる 心 ~美拝しでいやびてい~

記念公演報告と  
ご挨拶

東京支部支部長

山城 誠



まず始めに、10周年記念公演を無事に終える事が出来ました事を、皆様にお礼申し上げます。東京支部が設立されてから10年の間、メンバーが歩み、学んできた事の集大成として記念公演を開催する事ができたのも、多くの方の支えがあったからである。心より感謝しております。



今回の記念公演が「東京支部10年間の集大成」ということは、水野地区長が公演の準備段階から何度も言っておりましたが、仕上がりを見ますと、まさにその通りものになったと思います。記念公演のために特別に用意した数々の衣装や、これまでに使った事のないレーザーや炎といった特殊効果など、新しい試みがふんだんに盛り込まれ、公演をご覧になられた皆様には普段のイベントとは違ったおもしろさや楽しさを感じていただけたのではないのでしょうか。また第三部にて、突然客席が巨大な赤い布で覆われた時にはさぞかし驚かれたのではないのでしょうか。これらの本公演における様々な新しい試みは、水野地区長がこの公演にて、観客の皆様は今までになかった驚きと楽しさ、そして大いなる感動を味わっていただきたいという思いから発したアイデアを形にしたものです。10年という長い道程の中で、常に「いかにお客様に楽しんでもいただくか?」という視点で、考え、それを具現化し続けてきた水野地区長の姿勢は、これからも見習うべき貴重な姿であったと感じています。

この10周年記念公演を節目として水野地区長は現役を退きました。しかし、現在のよつに琉球國祭り太鼓が関東地区でもいろいろな多くの方々に知られるようになったのは、多くの方々によるご支援の賜物であるのはもちろんのことですが、水野地区長が現在に至るまで常に持ち続けた高い志と、それを現実のものとする類まれなる実行力によるところも大きかったと感じています。また、これまで祭り太鼓東京支部を引退された諸先輩方は、現役メンバーに多くの宝物を残して下さい、年々、出演させて頂けるイベントの数も増えてまいりました。これもまた感謝すべき事です。

私は東京支部長として、10周年を節目とし、これまでを振り返りつつ、新鮮な心構えで日々の活動に取り組んでいきたいと考えております。最近是人部希望者も多く、若いメンバーも増えて参りました。現役メンバーを見渡すと経験の浅いメンバーがほとんどですが、とてもやる気に溢れ、これからの祭り太鼓東京支部を楽しみに思っております。

まだ全ての事を現役メンバーだけでこなせるようにはなっていないかもしれませんが、不安な面もありますが、水野地区長からアドバイスを受けながら、水野地区長が作り上げてきたものを受け継いでいきたいと考えています。そして更に躍進できるように一層努力して参りたいと思います。

皆様からいただいた御声援が、メンバーにとって何よりの励みになっております。これからもご支援のほど、よろしくお願い申し上げます。  
(東京支部長 山城誠)



琉球國祭り太鼓東京支部オリジナルグッズ販売

新商品! 10周年記念公演Tシャツ ~美拝しでいやびてい~ サイズM・L ¥2500-  
(黒色・前面に「心」、背面に「美拝しでいやびてい」のロゴ)



# 2006年11月4・5日 琉球國祭り太鼓東京支部 10周年記念公演



琉球國祭り太鼓東京支部 10周年記念公演『心くくる』美拝しでいやびてい』にご来場頂きました皆様 ありがとうございます。公演はお楽しみ頂けましたでしょうか？  
お世話になった全ての方々への感謝の気持ちと、いつまでも世界が平和であることを願い、メンバー全員でひとつひとつ時間をかけて作り上げてきました。



東京支部副支部長  
安里 武博

一年ほど前に水野地区長から公演の構想を初めて聞いたとき、構想のスケールの大きさに、自分たちにそんな大きな舞台を創りあげることが出来るのか？とビックリしたことを覚えています。しかし、公演のテーマや曲目、舞台セットに衣装などが徐々に形となってくると、スケールの大きさに驚くだけではなく、「自分たちでこんな壮大な舞台ができるんだなあ」という自信もわいてきました。

今思い返してみると、春に開催した自主公演から、ギリシャ遠征・新宿まつり・全島エイサーまつりと、記念公演までは本当に忙しい日々が続きました。そんな中、連日朝方までに及ぶ作業やミーティングを続けてきた、支部員ひとりひとりに本当に感謝しています。みんなありがとうね！ みんなの協力のおかげで、あの公演を成功させることができました。時には作業の進行がうまくいかず、余計な作業が増えて皆には大きな負担をかけてしまったこともありましたが、誰一人諦めることなく最後までやり遂げてくれました。

また、記念公演直前の悲しい事故もありました。メンバーの衝撃も大きく本当に公演を開催できるのか不安になることもありましたが、「陽南子ちゃんの為にこの公演を捧げよう」と皆で決め、悲しみを乗り越え東京支部員全員が無事本番を迎える事ができました。

ご協力頂いた本部・他支部のメンバーさん、OB・OGの皆さん、スタッフの皆さん、そして東京支部を支えてくださったお客様に、本当に心から感謝しています。  
記念公演を無事に終え、毎年冬に定期公演を行っていく、という次の目標もできました。皆様の暖かいご支援のもと、支部員一同協力して頑張っていけます。これからも、どうぞ宜しくお願いします。



## 10周年記念公演「心くくる～美拝しでいやびてい～」ビデオ・DVDのお知らせ

お待たせいたしました！

10周年記念公演の記録ビデオ・DVDが出来上がりました。

あの感動をもう一度！

記念公演にご来場くださった方も、見逃してしまった方も

ぜひぜひご覧下さい！

¥3500以上（送料含む）の寄付をいただいた方に、

公演パンフレットを添えて差し上げています。

ご希望の方は、

【お名前・ご住所・電話番号・ご希望のソフト（ビデオ、もしくはDVD）・本数】

を明記の上、下記の郵便局口座にお振込下さい。

琉球國祭り太鼓 東京支部  
郵便貯金 00170-6-593950





8月26・27日  
高円寺阿波踊り報告

夏はやっぱり…

阿波踊り！

新宿エイサーに、全島エイサー、他にもたくさんイベントを駆け抜けた祭り太鼓東京支部の2006年夏の締めくくりは、全国三大阿波踊りの一つ、高円寺阿波踊りでした。開催50回目ということで、特別に参加させていただくことになったのです。

が！しかし、8月末のこの週末はイベントが重なりダブルブッキングならぬトリプルブッキング！また前週は全島エイサーと、みんなの夏の疲労もピークではありましたが、東京支部

の本地杉並区におけるこの大きなお祭りに参加できることはメンバーにとっても大変嬉しいことで、多くのメンバーが参加しました。また徳島支部・奈良支部からも忙しい中、応援に来ていただき、ますます気合が高まりました。

夕方、高円寺駅前に集合しましたが、商店街は人・人・人でいっぱい！年齢問わず、活気あるお祭り気分が街全体が湧き上がっています。でも、わたしたちにとっては、この人込みは受難…太鼓を運ぶにも旗を運ぶにも音響カーを運ぶにも、お客さんにごつからないようにと、とっても気を使います。

高円寺阿波踊りに参加したことのあるメンバーは、今の東京支部にはほとんど

おらず、ほぼ全員が始めての状態、担当さんとの連絡もなかなかうまくとれず、1日目はスタート時間がわからなかったり、車を置きに行ってくれたメンバーがスタートに間に合わなかったりと、非常にヒヤヒヤさせられました。

でも、無事スタンバイし、曲がかかれば、私たちの舞台の始まりです！阿波踊りのたぐさんの連の中でのいきなりのエイサーの登場に、驚かされていたお客さんもおられました。皆さん、快く受け入れてくださって、掛け声をかけていただいたり、手拍子をしていただいたり、そして終わればたぐさんの拍手！もちろん獅子も大人気！両日とも約1時間の演舞で、夜中踊り続ける徳島阿波踊りに比べると、もっと踊りたい！と物足りなさもありましたが、やっぱり阿波踊りは楽しいね」とみんな笑顔で、この夏を終えることができたのです。

(小黒奈央)



11月23日  
公開練習報告

『ちやりば』

ちよつでー

川崎大学の体育館に地域で体操や運動の講師をされている30代から70代のアダルトな方々が集まり、エイサーを通して楽しく体を動かす、学習してききました！まず始めは、わたしたちメンバーがいつも通り(練習着で)に練習し、その様子を見学していただきました。基本曲を2・3曲踊ったらなんと拍手が！！とても興味深々で、その視線にこちらも緊張しました。

その後、見学の方々に太鼓・パーランクーを体験していただきました。体験では、意外と太鼓が重かったよつで、『キツイ』との声もありましたが、太鼓を打ったときは『気持ちいい』と大変喜んで下さいました。最後には、メンバーと一緒に七月エイサーを踊れるまでに上達し、楽しく踊ることが出来ました！

途中には、たけい先生(安里副支部長)によるエイサー講義もありました。参加された方々もメンバーも真剣に聴き入っている様子で、沖繩の伝統やエイサーに関心を持っていただくことが出来たと思います。最後には、みんなすっかりうちとけて沖繩ムードでした。皆さん、沖繩の芸能に触れたことで沖繩に興味を持ち、楽しんでいただけたと思います。またメンバーもエイサーについて理解が深まり、とても有意義な時間を過ごすことが出来ました。

『いちやりばちよつでー(一度会ったら皆兄弟)』まさに私たちにとって素敵な出会いになりました！皆さんお疲れ様でした！(筋肉痛は大丈夫だったかな？)(兼城麗美)



メンバー募集

・・・お問い合わせ・・・

kengaku@matsuridaiko-tokyo.com



沖繩人(うちなーんちゅ)が沖繩が大好きな人・お祭り好きな人  
16~28歳の健康な男女でやる気と体力のある人  
練習やイベントに積極的に参加できる人  
練習は不定期で週に2~3回、夏季はほぼ毎日あります。  
土日・祝日の多くはイベント出演となります。



# 「私たち・僕たちデビューしました！！」

私たちは、「プロ意識を持つアマチュア集団でありたい」と考えています。できるかぎり良い演技を見ていただきたいとの思いから、日々練習を積み重ねています。新しくメンバーに加わった新人さんたちはまず太鼓を叩く基本動作である「パチまわし」から始めます。その後「足上げ」という足の基本動作を加えて練習します。基本形が出来上がって初めて曲の練習をすることができます。東京支部でよく利用する6曲を基本曲と呼び、基本曲すべてのテストに合格して初めて皆様の前に『デビュー』することができます。

『デビュー』までは早くても数ヶ月、中には1年以上かかるメンバーもいます。

もちろん、ジュニアも同じです。

このコーナーは、『デビュー』したメンバー、イベントには旗もちとして出演している新人さん、パーランカーデビューしたメンバーからのメッセージです。



とうとう！  
デビューしました！



2年掛ってようやくデビュー出来ました。特にパチ回しに長い時間を費やしたので、途中「自分には無理なんじゃないか」と諦めかけた時期もありましたが、仲間の励ましと先輩方の熱心な指導により辛い時期を乗り越えることが出来ました。いつまでも初心を忘れず、見る人を魅了する打ち手になれるよう精進します。(小村志津乃)



入部してからデビューまでの一年間、ほとんどが悔しい思いばかりでした。投げ出してしまいたいところになったけど先輩方や仲間たちに支えられ、なんとか記念公演でデビューすることができました。これからもその時の気持ちをお忘れず、また、これから経験するであろう悔しさを太鼓に込めて成長していきたいです。(豊泉梓)



新宿エイサー祭りデビューしました！毎日先輩方に教えてもらったおかげでデビューでき、とっても楽しいですが、もっともつと魅力的な演技が出来るように気を引き締め直して練習に励みます！絶対！！(音藤賢美恵)



夏の一大イベントであり、自分が入部するきっかけにもなった新宿エイサー祭りでデビューしました。記念公演では本当に多くの方々を支えられている事を実感しました。それを忘れずに楽しく太鼓を叩いていきたいです！(福田有砂美)



入部してからあつという間に1年が過ぎました。デビューイベントの新宿エイサーから始まり、全島エイサー、そして10周年記念公演。改めてこんな舞台上に立たせてくれた祭り太鼓に感謝します！！エイサーを通して、演技はもちろん、精神的な面など自分自身をもっと成長できるように頑張っていきたいです！！(池村一輝)

パーランカー  
デビュー！

デビューめざして  
仲間とともに！



1曲1曲がなかなか仕上がらず、気持ちが挫けそうな時もありましたが、どうしても諦めたくなくて、ただひたすら練習の日々でした。何とか記念公演に間に合っって、泣きたいくらいに嬉しかったです。長い間、指導してくれた方々に心から感謝しています。まだまだマスターしたい曲がたくさんありますので、これからも一つ一つこつこつと頑張っていきたいと思っています。(小黒奈央)

太鼓の練習だけで無くメンバーとの飲み会や旅行、祭り太鼓本場にサイコーです！早く打ち手としてデビューして恩返し出来ればと思っています。(森下杏子)

デビューしたいとはやる気持ちを抑え、一打一打を確実に、そして物にできるよう頑張ります！(景山和泉)

一ヶ月くらい太鼓を練習しました。太鼓を通して日本人の友達をつくり、そして沖縄の文化を学びたいと思います。(リディア・プライアー ジョーンズ)

迷惑かけっぱなしですが、毎日のように太鼓を打てる事が幸せです。打ち手になれるよう頑張ります。(山崎日香里)

ずっとやりたかったエイサー。太鼓に関わっていることがとても幸せです。頑張ります！！(若永侑子)

太鼓大好き！一日でも早くみんなと一緒に踊れるように頑張るので、よろしくお願います！！(見里瑞穂)

## イベント予定

1 / 1 (月)

琉球祭り 2007

時間 \* 13:00 - / 15:00 - (予定)

場所 \* さいたま新都心 COCOON

JR さいたま新都心駅下車すぐ

1 / 8 (月)

お正月イベント 2007

太鼓ドンドン祭り

時間 \* 14:00 - / 16:00 -

場所 \* 東京お台場メガウェーブ

(トヨタ シティショウケース内)

1 / 11 (木)

日本メナード化粧品東京支店

ニューイヤーパーティー

時間 \* 14:00 -

場所 \* 東京お台場

ホテルグランパシフィックメリディアン

\* 一般の方は入場できません。

1 / 25 (木)

沖縄 感謝の夕べ

\* 一般の方は入場できません。

2 / 2 (金)

飯田電気工業株式会社 記念パーティー

時間 \* 18:30 -

場所 \* 明治記念館

\* 一般の方は入場できません。

2 / 11 (日)

下館バラライオンズクラブ並びに下館バラ  
イオネスクラブ 25 周年記念式典 (仮)

時間 \* 開演 12:30 予定

場所 \* 筑西市民会館

\* 詳細未定

各イベントの詳細につきましては、東京支部HPを  
ご覧いただくか、祭り太鼓東京支部事務局へお問い合わせ下さい。イベントによっては、直前まで内容が決定しないものもございます。ご了承下さい。

3 / 21 (水・祝)・22 (木)

BEGIN TOUR 2007

～ オキナワン フール オーケストラ  
コンサート～

時間 \* 18:30 -

場所 \* 東京厚生年金会館

\* チケット(¥5,500-)が必要です。

4 / 15 (日)

BEGIN TOUR 2007

～ オキナワン フール オーケストラ  
コンサート～

時間 \* 18:30 -

場所 \* 長野県県民文化会館 中ホール

\* チケット(¥5,500-)が必要です。

11 / 25 (日)

琉球國祭り太鼓設立 25 周年記念公演(仮)

\* 沖縄本部のイベントです。

11 月・12 月ごろ

第一回定期公演(仮)

\* 詳細未定



### 名幸寛人の 名幸コラム 「沖縄そば」

沖縄で麺類といえば沖縄そばである。そばといっても、そば粉は使わず小麦粉100%を使っている。ただうんと違う所はそこに「かん水」もしくは木灰を水に浸した上澄みの「灰汁」を加えるのが特徴。これにより生地は黄色味を帯び、同時に独特の風味とコシが生まれる。太さはうどんをやや細くして平べったくしてちぢれさせた感じでしょうか。ただ実際には、麺の幅や形も地域や店によってピミョーに違っている。この麺を豚だしとカツオだしを合わせたスープでいただくそばを沖縄の島々では「沖縄そば」と総称しているのである。具は三枚肉やソーキ(あばら肉)とかまぼこ、ネギを乗せるのが基本だが、スープには七味唐辛子もしくは泡盛に唐辛子を付け込んだコーレーグースをかける。そして薬味に紅しょうがをのけるといった案配。

どうでしょう。沖縄独特の実に個性的な麺でしょう。逆に日本全国にあるうどんや日本そばは逆に珍しいほどで、今や国民食ともいべきラーメン業界も沖縄では栄えてないのが現状なんです。

何しろ、この南西諸島一帯では年越しそばも沖縄そばなのである。みなさんも今度の年越しに沖縄そばはいかがでしょうか？



### 寄付のお願い

いつも私たち琉球國祭り太鼓東京支部の活動をご支持いただき、誠にありがとうございます。おかげさまでもちまして 2006 年に創立 10 周年を迎えることができました。今後も様々な活動を通して、沖縄の文化・芸能を広く伝えていきたいと、メンバー一同練習に励んでおります。しかしながら、私たちはアマチュア団体でありますので、運営資金のやりくりには非常に頭を悩ませております。大変恐縮なお願いではございますが、運営資金のご寄付を募っております。(3500 円以上寄付くださいました方には、3・5・7・10 周年の記念公演ビデオ・DVD を送付させていただきます) 皆様のあたたかいご支援をよろしくお願い申し上げます。

琉球國祭り太鼓 東京支部

お振込先 郵便貯金

00170-6-593950

### 編集後記

記念公演までの一ヶ月はあまりに凝縮されていて記憶がないくらい。みんな遅くまで大道員・小道具・衣装作りに追われていましたね。それも今となってはいい思い出と感慨に浸る間もなく、ゆんたくひろば発行の時期！そして BEGIN のコンサートに出演させていただくことが決まり、新曲の「三線の花」を覚える。練習に作業に、祭り太鼓に休息はないのです…。

担当\*澤口・小黒・都築・豊泉

