

# ゆんたくひろば

2007.10.31 発行

Vol.27

～発行～

琉球國祭り太鼓  
東京支部事務局

〒166-0013 杉並区堀ノ内2-4-3

TEL/FAX 03-3317-5546

http://www.matsuridaiko-tokyo.com/

7/29

2007

新宿エイサーまつり

熱かった！

新宿エイサーまつり

2007年7月、今年も私たちの夏がやってきた！

7月28日(土)に新宿駅東口一帯で新宿エイサーまつりが開催されました。

私にとって、新宿エイサーまつりは、琉球國祭り太鼓に入りデビューまでの下積み期間を終えて初めて打ち手として出演した思い出深いイベントです。今年で3回目の出演ということもありさほど緊張はなかったのですが、なにしろ、「暑い！」その一言につきさる一日でした。



日中は新宿大通りでの出演です。1回目の演舞はアルタ前で午後2時40分から始まりました。気温計は34度を指していました。大陽の光、アスファルトからの反射熱でそれ以上に暑く感じられました。その暑さの中、私達は『プライド』、『ミルクムナリ』、『年中口説』の3曲を披露しました。

曲が進むことに地下足袋から伝わってくる地熱に加え、激しい動きに私たちの体温も上がり、汗が噴き出します。ですが、同じ太陽の下で私たちの演舞を楽しんで観てくださったというお客様の笑顔と声援に支えられ、メンバー同士、大きな声で「へーし」を掛け合いながら1回目の演舞を終えました。その後は新宿大通りを伊勢丹方向に移動しながら、計4回の出演を無事に終えました。



控室に戻り、いったん休憩した後は、後半戦です。夕方から夜にかけてモア4番街、東口中央通り、歌舞伎町シネシティ広場で演舞しました。夕方になると日中比べて気温は下がりますが、徐々に私達のテンションもお客様の熱気も上がってきます。モア4番街では旗頭と共演、東口中央通りでは、武の舞も披露しました。どちらも縦長の会場ですので、隊列を2列で演舞し、通常のイベントとは違った演出を楽しんで頂けたと思います。



そしてとうとう最後の会場、歌舞伎町シネシティ広場です。有志が集まっていたいたうちなーんちゅの弾く三線に合わせて、BEGINの『三線の花』から演舞は始まりました。『かりゆしの夜』、『オジー自慢のオリオンビル』と続けば、会場はカチャーシーの渦になりました。そして最後はやはり、『ミルクムナリ』。私たちの気持ちもお客様の盛り上がりも最高潮に達し、日中の暑さも、一日の疲れも、これまでの練習と準備の苦しさも忘れ、太鼓を叩くパチの一打一打に想いを込めました。

全演舞を終え、私は思いました。『夏に勝った』と。今年の夏は暑さに負けずに最高に熱くなれた新宿エイサーまつりでした！！

(我謝五巻)





# 『りんけんバンドコンサート出演記念スペシャル！！』



## 安里武博×上江洲奈央×榎屋浩美 対談会

去る10月6日、日本青年館にて開催された《りんけんバンド東京コンサート2007》に、特別出演させていただきました。コンサート出演の感想や、沖縄を代表するアーティスト、りんけんバンドについて、担当した3名で熱く語り合いたいと思います。



【安里武博（以下・武博）】まず、今回久々にりんけんバンドさんと共演させて頂きました。出演を終えて今の気持ちはどうですか？

【上江洲奈央（以下・奈央）】一言で言うと…鳥肌ものでした。舞台袖で上原知子さんの歌を聴きながらスタンバイしてる時の緊張と、年中口説・地翔ど〜いを踊ってる時の楽しさは忘れられませんが、ねえ？浩美さん！

【榎屋浩美（以下・浩美）】そうそう！出演前は、なんとかリラックスしようと思死でした。今どき古いかもしれませんが、へんVの字を3回書いて飲み込んだりしたりもした。私は立ち位置が舞台下で、お客様とかなり接近して踊ったので、緊張から一気にテンションが上がってしまいました。たけ（武博）と奈央ちゃんは舞台上だったから、また見方が違ったんじゃないかな？

【武博】そつだね！横を見たらりんけんバンドのメンバーが歌って、前にはお客様が、そして祭り太鼓のメンバーが笑顔で踊っているのが見えて、自分はそれを客観的に楽しんだりもしてたなあ。

奈央は立ち位置が自分の隣だったね！どんな感じだった？

【奈央】奈央はこりあえず、りんけんバンドのメンバーと目を合わせようと横目で必死でした！笑結局最後まで目は合わなかったですけどね。でも、りんけんバンドのメンバーが、客席で踊っている祭り太鼓を見ながら歌ってくれているのを、私は横目で見ていてなんだか新鮮な気持ちでした。

【浩美】えっ、本当に？二人はりんけんバンドの皆さんの表情がすごい見れたんだね。踊る場所によってもいろんな見方があっておもしろい。でもどこにいてもそれぞれが思っているみんなと一体化して楽しんで、笑って踊っている事だとつくづく思いました。それってすごく幸せ！

りんけんバンドのリーダー 照屋林賢ちゃん



林賢さんの奥様 知子さん きれいな方です！

【武博】本当だね！みんな立ち位置が違ったから、それぞれの見方で感じ方も随分と変わってくるんだね。こうやって改めて話をするのもいいですね！

さて、次の質問ですが、2人はこれまでりんけんバンドさんと共演したことはありましたか？

【奈央】3年前の夏に、りんけんバンドさんと沖縄のアーティストが出演するコンサートがありました。それで初めて共演させていただきました。祭りの東京支部だけでなく他支部の皆さんも一緒に出演だったのでさらにテンションも上がりましたよ。

【浩美】奈央ちゃん同様、私も3年前に共演させて頂いたのが初めてでした。それまでは客席から見ていたのと同じ舞台上に初めて立てた時の事は一生忘れません！

【浩美】私は本土出身なので実際に知ったのは8年前、現在勤める沖縄物産店でCDを聞いたのがきっかけです。それからライブに行くようになり、林賢さんの三線の音色、知子さんの天に昇るような歌声、力強く歌を表現するりんけんバンドにどんな魅力が感じられていきました。心より応援しています！出演前もりんけんバンドの皆さんが声を掛けてくださり、すごいパワーを頂きました。そんな、りんけんバンドのライブを皆さんも是非一度は見て下さいね。沖縄に行った時はカラハイまで…。カラハイは沖縄県北谷町にある、沖縄のアーティストの演奏を聞きながら沖縄料理を楽しむお店です。

東京支部・埼玉支部 定期公演

み い か じ

# 新風

2008年1月12日(土)

なかのZERO本館大ホール

<昼の部>13:00 / <夜の部>17:00-

チケット\*前売り2,000円 当日2,500円

全席自由

チケットはイベント会場・各プレイガイドにて発売中！！



【奈央】私は沖縄生まれなので、物心ついた時からりんけんバンドは知っていました。沖縄ではテレビCMやイベントに出ていらっしやっただの雲の上の存在って感じでした。今回初めてお話できたのですが、とっっても気さくで優しい方達ですますフアンになりました

たーけーさんはいつもりんけんバンドの曲を大熱唱していますが「入りたいな〜」なんて、本当は思っていますせんか？(笑)

【武博】本音言つと、メチャメチャ入りたいです!!りんけんバンドが大好きで、実はオーディションも受けたことがあります。3年位前にはりんけんバンドJrとして、ボイストレーニングもしていました。チャンスがあれば、是非!!って感じですよ! そのくらい、自分りんけんが好きなんですが、では2人が1番好きな曲を教えてください!自分はやっぱ『黄金三星(くがにみちぶし)』ですね。

【奈央】やっぱ(笑) たーけーさん、本番当日も『黄金三星』を楽屋で大爆音で歌っていましたからね。私は知子さんの『ZAN』が好きです!最近、共演させていだいた琉球ディスコさん(テクノ・バンド)も、この『ZAN』を彼ら流にアレンジしてるんですよ!こちらもおススメです

【浩美】私も『黄金三星』好き! 船出の歌『ふなやれ』も譲れませんが、2曲とも心にすしーんと響きますよね

【武博】やっぱ、知子さんの歌声はいいよね!心に響く歌を自分も歌ってみたいさあ〜!(笑)りんけんバンド最高! さて、これまでにいろいろりんけんバンドさんについて熱く語ってきましたが、最後に「りんけんバンドの魅力」を一言でとっぞ!!



【奈央】ステキな人柄からにじみ出る歌声とパワーと笑い!!

【浩美】沖縄の年中行事や風景、歴史がりんけんバンドの歌で味わえます。喜びも悲しみも感じさせてくれる力がみんなを引き寄せるんだなあと思います。…って一言じゃないね。でも一言では言い尽くせない!

【武博】確かにその通りですね。一人とも、どうもありがとございました!今日はすごく楽しかったです。また今度りんけんバンドファンとして熱く語り合いましょうね!

今回のコンサートに一緒にできたことをメンバー一同、感謝しており、この場をお借りして、りんけんバンドの皆様にお礼申し上げます。本当にありがとございました!また2008年2月のコンサートでも再び祭り太鼓が出演させていただくことになりました。皆さんぜひまた観に来てくださいね。



安里武博



上江洲奈央



槌屋浩美



「年中口説」に出演中!  
迫力の舞台!!

楽屋で記念撮影!サインもしていただきました。



### やってみなげや

### わからん！

正直言って、こんな不安な気持ちで挑んだイベントは今回が初めてでした。舞台袖でスタンバイした時は逃げてしまいたいと思った自分がいました。

始まりはイベント本番の3日前、「琉球ディスコさんのイベントに出て」と、副支部長・安里先輩からの一言。いやあ時間もなし、無理ですよなんて断る間もなく練習は始まってしまいました。安里先輩たちが振り付けをした演技はというと、複雑な動きのオンパレード。いくらなんでも3日前はないでしょ!!せめて振り付けは簡単にしてください!なんて心の叫びを見事に裏切る激しい振り付けです。



### リハーサル。

緊張で引き締まっているスタジオ。笑顔に余裕はない・・・。

### <琉球ディスコ>

沖縄県出身、兄の廣山哲史と弟の廣山陽介の二人からなる双子テクノ・バンド。

次の日、琉球ディスコさんのお2人と自分を含めた祭り太鼓メンバー3名でリハーサルをしたのですが、やはり無惨な結果に。自分だけが踊れていない悔しさと同時に、琉球ディスコさんのこのイベントに対する思いにこれでは失礼だと感じ、やるからには本番ビシッと決めなくては、という気持ちになりました!この時点で、本番まであと1日。



本番直前、控え室で、気合を入れていざ出陣!

そして後悔はしたくないと練習に練習を重ねて、迎えた本番当日。午後8時、ライブハウス恵比寿LIQUIDROOMにて、琉球ディスコさんのライブが始まりました。曲を重ねることに、総立ちのお客さんも両手を振り上げ、テンションは最高潮!そしてとつとつ!!琉球ディスコさんの後ろのスクリーンには、めんそれ 琉球祭り太鼓の文字が!私たちの出演する曲「TAIKO DISCO」です。暗転した舞台へ上がり琉球ディスコさんの横にスタンバイしました。後は、無我夢中で一曲を踊りきりました。

出演メンバーの支部長・山城先輩、安里先輩、同期の我謝それから公園での練習に付き合ってくれた奈央先輩のおかげで、なんとミスもなく終えることができました!  
おい!オレ!やれば出来るじゃん!!:と、ちょっと自己満足した事は事実です(笑)取り組んだ時間は短かったけれど、凄く達成感があったイベントでした!滅多に体験できないイベントに参加させていただき本当に感謝しています!

それにしても舞台袖にスタンバイした時はホント、ちゃんと踊れるか心配で恐かったなあ。ところで俺、お客さん達に見えてたのかなあ・・・。

(池村一輝)



(編集注)\*池村一輝君は夏にご実家の西表島のバイナップル畑の手伝いをして帰ってきたばかりで、真っ黒に日焼けをしていて、メンバーから「暗いところでは一輝君が見えない」とからかわれているのです。

ライブを終えて。ほっと一息。



最後は獅子も出演して、カチャーシー!!



# 第52回 全島エイサーまつり

～あの感動をもう一度～

沖縄市コザ運動公園

## 出演曲

1. 卑弥呼～入場～
2. 四ツ竹
3. UNLOCK
4. 三線の花
5. 年中口説
6. ミルクムナリ



この夏もたくさんのステキなイベントに恵まれましたが、最後を締め括った最高の思い出は、やはり全島エイサーまつりでした。全島エイサーは多くのイベントの中でも特別な存在です。今年は東京支部からは24名で参加しました。全島エイサーではしばしば新曲が披露されます。今年も新曲が3曲あり、参加メンバーは限られた時間の中で、演技ヒテオを見て必死に演技を覚え、またメンバー同士、教え合いながら練習を重ね、本番数日前に沖縄に入りました。

本番当日は早朝からのリハーサルの後、祭り大鼓発祥の地、御獄(うたき)での演舞に向かいました。全島エイサーの出演前には必ずこの御獄の前で演舞を奉納し、出演の成功を祈ります。この御獄の演舞は選抜メンバーでの出演になるのですが、東京支部からは3名の打ち手と新人の旗持ちメンバーが参加させていただくことができました。わたしも出演メンバーに加えていただいたのですが、東京支部の代表として、聖なる御獄の前で演舞させてもらえるということは、とても光栄で、また身の引き締まる思いがしました。沖縄の真夏の照りつける太陽の下での演舞は体力的にはきつかったはずなのですが、終わった時にはとてもすがすがしい気持ちでいっぱいでした。

(上) 演舞の前は御獄(うたき)に全国の支部長・副支部長でうたと

総勢 224 名の出演者。

今年はパチを二本使っての演舞。

パーランク隊も長パチがキレイにそろっています。



(下) 御獄(うたき)の前での演舞。地元の方が見に来られます。

さあ、いよいよ全島エイサー本番です。にわか雨のため足元は若干ぬかるんでいるのですが、会場はたくさんのお客様が集まっていて、興奮した楽しい雰囲気に包まれていました。わたしたちもどどん本番への緊張感が高まってきました。でも、緊張感でいっぱいながらも、「この全島エイサーの舞台で太鼓を打てる！嬉しさがこみあげてくるのです。不安ももちろんありましたが、この大勢のお客様の前で、この大勢の祭り太鼓のメンバーと一緒に演舞できることが本当に嬉しくてしかたなかったです。いざ入場してから、6曲が終わるまではあつという間でしたが、どの曲もとても楽しかった！あの時の一体感、目に見えた風景、あの興奮は今でもはつきりと心に刻み付けられています。出演が終わって退場門を出たときは、感動でいっぱいでした。ただただ楽しかった！メンバーを見つけては抱き合い、喜び合いました。どのメンバーもとても気持ちの良い笑顔ばかりでした。感動で泣いているメンバーもたくさんいました。「ああ、もう一度やりたい！」心からそう思いました。そんな風に思えた出演は初めてでした。

終わった後は記念撮影！



全島エイサーに関する様々な準備や演技指導をしてくださった本島メンバー、久しぶりに交流できた他の県外支部メンバー、いろいろな形で支えてくださった先輩方、一緒に練習、出演とがんばってきた東京支部メンバー、そしてご覧いただき応援してくださったお客さま、皆様に心から感謝いたします。本当にありがとうございました。

願わくはまた来年も祭り太鼓が全島エイサーに出演させていただけますように……。そのためにも、わたしたちはこれから日々精進していきたいと思えます。(小黒奈央)



『いつまでも』

『変わらない気持ちで』

敬老の日近づいた9月15日に、府中の老人福祉施設「あさひ苑」にてボランティア出演を行いました。2年前にも叩かせていただいた場所で、前回の出演を覚えていてくれて、方もいらつやって、とても盛り上がりました。一緒に手拍子をしてくれる方、涙ぐんでいる方など様々でしたが、皆さんに喜んでいただくことができて、私たちもとても嬉しかったです。

東京支部が立ち上がった当時は、イベントの出演依頼もなく、今回のようにボランティアという形で出演させていただくことがほとんどでした。ボランティア出演が東京支部の出演の原点であり、このようにな



出演を重ねてきて今の東京支部があります。我々の出演はボランティアであれ、来年開催予定の定期公演であれ、お客様の前で太鼓を叩くことの重みは変わりません。東京支部立ち上げ当時のメンバーはほとんどいませんが、このことを今のメンバーに伝えていくことが当時から私の務めと思っています。今回の出演の前にも現在のメンバーにこの話をし、気持ちを新たに引き締めました。これからも皆さんの前で叩かせていただくことを感謝し、1人でも多くの方に喜んでもらえるように頑張っていきたいと思います。これからもよろしくお願ひします。(越川一宏)



広島支部に

移籍!

出会いあれば別れあり…



2007 新宿エイサーまつりを最後に、東京支部のメンバーが移籍しました。



みなさん、こんにちは!この場をお借りして報告させていただきます。

8月に私、福田有紗美は都築和也(広島支部)と結婚しました。今は東京を離れ、広島で生活しています。もちろん、祭り太鼓も広島支部で続けていきます!環境や雰囲気は東京とは違いますが、広島でも沢山のお客様に喜んでいただけて、祭り太鼓の輪が少しずつでも広がっていきはいいなあと思っ、頑張っています!

東京支部を応援して下さい。皆様にも、またどこかでお会いできることもあると思いますので、その時はぜひ声をかけてください。

それでは、離れてはいますが、夫婦共々これからもよろしくお願ひします。(福田有紗美)

## 琉球國祭り太鼓東京支部 10 周年記念公演

## 「心～美拝しでいやびてい～」 ビデオ・DVDのお知らせ

あの感動をもう一度!

記念公演にご来場くださった方も、見逃してしまった方も

ぜひぜひご覧下さい!

¥3500 以上(送料含む)の寄付をいただいた方に、公演パンフレットを添えて差し上げています。

ご希望の方は、

【お名前・ご住所・電話番号・ご希望のソフト(ビデオ、もしくはDVD)・本数】を明記の上、下記の郵便局口座にお振込下さい。

\*2 本以上ご希望の方は、1 本追加につき + ¥3000 のご寄付をお願いいたします。

琉球國祭り太鼓 東京支部

ゆうちょ銀行 00170-6-593950



## 寄付のお願い

いつも私たち琉球國祭り太鼓東京支部の活動を応援していただき、誠にありがとうございます。おかげさまで今年創立 11 周年を迎えることができました。今後も様々な活動を通して、沖縄の文化・芸能を広く伝えていきたいと、メンバー一同練習に励んでおります。

しかしながら、私たちはアマチュア団体でありますので、運営資金のやりくりには非常に頭を悩ませております。大変恐縮なお願いではございますが、運営資金のご寄付を募っております。(3500 円以上寄付くださいました方には、3・5・7・10 周年の記念公演ビデオ・DVD を送付させていただきます)皆様のあたたかいご支援をよろしくお願ひ申し上げます。

琉球國祭り太鼓 東京支部

お振込先 ゆうちょ銀行

00170-6-593950

# 「私たち・僕たちデビューしました！！」

私たちは「プロ意識を持つアマチュア集団でありたい」と考えています。  
 できるかぎり良い演技を見ていただきたいの思いから、日々練習を積み重ねています。  
 新しくメンバーに加わった新人さんたちはまず太鼓を叩く基本動作である「パチまわし」から始めます。  
 その後「足上げ」という足の基本動作を加えて練習します。  
 基本形が出来上がって初めて曲の練習をすることができます。  
 東京支部でよく利用する6曲を基本曲と呼び、基本曲すべてのテストに合格して初めて皆様の前に『デビュー』することができます。  
 『デビュー』までは早くても数ヶ月、中には1年以上かかるメンバーもいます。  
 もちろん、ジュニアも同じです。  
 このコーナーは、『デビュー』したメンバー、  
 新しく仲間になりデビューを目指してイベントには旗もちとして  
 出演している新人さんからのメッセージです。



テストに思うように受からなかったこと、何度もデビューの目標としていたイベントを逃してしまったこと、先輩達と早く一緒に踊りたい、と毎日毎日太鼓のことばかり考えていて、たくさん悔し涙を流しました。  
 それでも家族や仲間が応援してくれ、OBの先輩方にも支えられ、そして現役の先輩方が、熱心に演技指導をしてくださったおかげで、10/7、りんけんバンドのライブで打ち手として、デビューしました。お客さんとの距離が近くて、とても楽しく踊れました。  
 実際まだまだ実感がなくて、自分が打ち手になったことが夢のようですが、見ているみなさんに感動と笑顔を与えられるような、打ち手になりたいと思います。その為にも日々、練習に励み、向上心を持って頑張っていきたいと思いますので、みなさん応援よろしくお祈りします。(岩永侑子)

仲間と共に  
デビューを目指す！！

入部のきつかけは今年の夏の新宿イイサーまつりです。新宿の夜空に響き渡る太鼓の音と、気迫あふれる声が今でも強く印象に残っています。東京のご真ん中にいなから沖繩の文化に触れること自体が贅沢なことですが、祭り太鼓は沖繩の味わい方まで教えてくれました。沖繩の音楽に合わせて、真剣な表情と、笑顔で沖繩を楽しむ表情を織り交ぜ踊っている姿に、とても親近感が湧きました。私にとって祭り太鼓の魅力は、「迫力」と「親しみ」です。仲間と一緒に一日でも早く、迫力と親しみある演技ができるように頑張りますのでどうぞよろしくお祈りします。(坂口 敬)

エイサーを初めて見たのは2年前の福岡での従姉妹の結婚式でした。太鼓を叩きながら踊る姿に憧れを持ちました！！パチまわしに時間が大分かかっています。早く次に進みデビューに向けて一杯頑張っていきたいです。(江幡のぶみ)



## メンバー募集

・・・お問い合わせ・・・

[kengaku1@matsuri dai ko-tokyo.com](mailto:kengaku1@matsuri dai ko-tokyo.com)

沖繩人(うちなーんちゅ)が沖繩が好きな人  
 ・お祭り好きな人  
 16～28歳の健康な男女でやる気と体力のある人  
 練習やイベントに積極的に参加できる人  
 練習は不定期で週に2～3回、  
 夏季はほぼ毎日あります。  
 土日・祝日の多くはイベント出演となります。

# イベント予定

各イベントの詳細につきましては、東京支部HPをご覧ください、祭り太鼓東京支部事務局へお問い合わせ下さい。  
イベントによっては、直前まで内容が決定しないものもございます。ご了承下さい。

🍷 11/3(土)

明治学院大学大学祭

時間\*15:00-

場所\*明治学院大学白金キャンパス

ヴォーリズ広場

15:15 から「三線大交流祭」となります。

\*三線大交流祭とは、琉球國祭り太鼓の全支部と、沖縄本島、八重山、宮古島での一般募集の参加者を含む3千人が同時刻にBEGINの『三線の花』を演舞しよう、というエイサーイベントです。

🍷 11/4(日)

第14回チャランケ祭

時間\*17:00 出演

場所\*中野駅北口駅前駐輪場

\*JR中央線・総武線/東京メトロ東西線「中野」駅北口より徒歩1分

\*中野ちゃらんげ祭りは11/3・4開催していません。4日は10:00amより様々な団体がステージで出演しています。

🍷 11/25(日)

琉球國祭り太鼓設立25周年記念公演  
「チュパチ！」

\*沖縄本部のイベントです。

時間\*開場 18:00 開演 18:30

場所\*沖縄市民会館大ホール

料金\*前売 2,000円/当日 2,500円

2歳以下は無料。但し、2歳以下のお子様でも席を一つ確保する場合は入場券が必要となります。

ゲスト\*日出克・宮城流風乃会 柴引律子琉舞研究所・城間健市・鼓衆 若太陽・龍神伝説・創作芸団レキオス

お問い合わせ\*琉球國祭り太鼓事務局

Tel/Fax 098-937-7624

mail\*\*\* m-taiko@ryucom.ne.jp

🍷 12/2(日)

第60回シーアイ・ファミリーフェア

時間\*15:00

場所\*有明・東京ビッグサイト

\*一般の方は入場できませんが、ご希望の方には入館案内証をご用意いたします。

🍷 12/8(土)

日タイ修好120周年記念  
日タイ フェスティバル

時間\*未定

場所\*タイ・バンコク市

🍷 12/31(月)

ホテルグランドヒル市ヶ谷

時間\*未定(夜)

場所\*ホテルグランドヒル市ヶ谷

\*宿泊者対象のディナーパーティです。

🍷 2008年 1/12(土)

琉球國祭り太鼓東京支部・埼玉支部

定期公演「新風(みいかじ)」

時間\*昼の部 13:00- / 夜の部 17:00-

場所\*なかのZERO本館大ホール

\*全席自由。前売り2,000円/当日2,500円

🍷 2008年 2/23(土)

りんけんバンド

結成30周年記念コンサート

時間\*未定

場所\*文京区シビックホール

\*入場にはチケットが必要です。

## メンバーリレーコラム

「私と」 vol.3

「ぼくと太鼓」

とみた しんた  
富田 鎮多

次は池村一輝さん  
お願いします！



今はメンバーとして活動していますが、あのときの感動をこれからも忘れず、今度はみなさんに感動されるような打ち手になりたいです。

今から僕はいろいろなイベントを見に行くようになりました。

僕は中学3年生のとき、初めて祭り太鼓に出会いました。友達から、「家の近くにエイサー太鼓が来るよ」と誘われたので、行ってみることにしました。その頃は「エイサーって何？」という感じだったし、沖縄の事で知っていることといえば、シーサーくらいでした。ですが、祭り太鼓の演技を見たときは超感動!! 超一目惚れ!! でした。あのとき受けた感動の大きさは、今でも忘れられません!! その時から僕はいろいろなイベントを見に行くようになりました。

こんにちは。琉球國祭り太鼓東京支部の新人メンバー、富田鎮多です!! 今僕は、デビューに向けて日々練習をがんばっています。

## 編集後記

担当\*澤口・小黒・小村・豊泉・大城

今号「ゆんたくひろば」の発行の直前に、使っているパソコンがクラッシュ! もちろん作りかけのデータも無くなり... しかもバックアップを取っていなかったので、パソコンの中身がきれいさっぱり無くなりました。2日ほど何も手につかず、庭を眺めながらポーっとすごしたのですが、これではダメだと夜中に父のパソコンに向かい、猛スピードで作り直しました。机には泡盛の一升ビン。力をありがとう。

## 平成19年7月16日発生 新潟県中越沖地震 義援金のお祝いとお礼

私たち琉球國祭り太鼓東京支部は、平成19年9月24日に新潟県柏崎市民会館での「日本海太鼓30周年記念公演」に出演する予定でしたが、7月16日に発生した新潟県中越沖地震のため、公演が中止となりました。私たちにも何かできることはないかと考え、新潟県へ直接出向き私たちの演舞を通して被災された方々を励ましなが、何か少しでもお役に立てればと思い、義援金のご協力をお願いしております。

各地イベント会場で義援金ご協力をお願いをし、10月31日現在¥173,454円の協力を得ました。ご協力頂いた皆様本当にありがとうございます

義援金の受付は11月6日(火)をもちまして終了させていただきます。

みずほ銀行・中野支店 口座名義 中越沖地震義援金係

口座番号 普通 1088401