

# ゆんたくひろば

2008.7.1 発行

Vol.29

～発行～

琉球國祭り太鼓  
東京支部事務局

〒166-0013 杉並区堀ノ内2-4-3

TEL/FAX 03-3317-5546

<http://www.matsuridaiko-tokyo.com/>

4/6

第31回

国立さくら祭り

去る四月六日(日)。満開の桜の元、恒例の国立さくら祭りが開催されました。

私達東京支部にとってこの祭りは、先輩方から思い出深いイベントとして語り継がれています。

今年で結成十二年目になる東京支部ですが、結成当初は今とは違い、全くイベント出演が無く困難な日々だったそうです。

そんな中、ようやくメンバーのついでで頂けたイベントが、「国立さくら祭り」だったのです。

今年で三十一回目を迎え、会場には沢山のお客様が演舞前から集まって下さいました。

この日は春だというのに、まるで夏のようには暑かったです。久しぶりの暑さの中の演舞。メンバーも時折折苦しそうでしたが、お客様の拍手に逆に力を頂いて、最後まで力一杯演舞することが出来ました。

途中踊っているときに風が吹き、さく

らの花びらが舞った時には、あまりに綺麗で一瞬曇さを忘れる程でした。最後はお客様と一緒にカチャーシーで盛り上がり、とても楽しいイベントになりました。

これからも応援して下さいの皆様、ここまで東京支部を創り上げてきた諸先輩方に感謝しつつ、日々精進していききたいと思います。

(藤田 千裕)



私達を原点に立ち返らせてくれるイベント。十二年のありがとうを込めて！

4/19

# 新宿京王百貨店

## 沖縄物産展

四月十九日、新宿京王百貨店のイベントに出演させて頂きました。

メンバーが大好きな沖縄物産展ともあり、演舞させて頂く事をもとても楽しみにしていました。

当日は生憎の天気でしたが、午前・午後共に沢山の方が見に来てくださり、お客様と間近で踊るのもちょっと緊張しましたが、会場を見るとミルクムナリを口ずさんでる方や一緒にカチャーシーを踊ってくれた方、獅子に噛まれてる方やリアルに動く獅子に驚いて泣く子。とても賑やかな時間でした。

出演後は勿論、メンバー全員物産展巡り：あれもこれもとみんな食べ物や工芸品に釘付け！

大人チームが一番長くいたのはやはりお酒コーナーだったかな？

それにいつも応援してくださる方とゆっくりお話できたり、とても貴重な時間を過ごせた日となりました。

これから夏に向けて各地で沖縄物産展が開かれます。

また皆様にお目にかかる事があると思うので、その時はまじゅん踊らうらなう（一緒に踊りましょう）

(植屋 浩美)



各地のフェアや物産展で沖縄の風を感じてください！

たくさんのお客様に囲まれて気迫の演技！！

4/26・27

# 渋谷東急東横店

## 沖縄物産展



四月二十八・二十七日に、渋谷東急東横店で開催された沖縄物産展の応援として、今年も各日二回、演舞を披露させて頂きました！

二十六日はあいにく天候が思わしくなく、雨が降る中の演舞となりました。(そういえば去年も雨が降っていたなあ...)

そんな中、傘もささずに見てくださるお客様、傘をさしながらもカチャーシーや手拍子をして下さるお客様方を見て、踊っている私たちも気持ちが高まりました！

二十七日は、前日と打って変わっていい天気♪まだ四月なのに暑いくらいでした。

私たちが準備を始める時間に、すでにベンチに座って待つて下さっているお客様がいっぱいいました。「少しでもいい場所で見よう」と思っていると、スタート二時間前から待っていて下さったのです。

お客様の期待に、私たちのやる気もヒートアップ！暑さに負けない演舞を披露出来たかと思えます！ (加倉井 邦子)



5/3  
ゴールデンフェス  
IN 木場

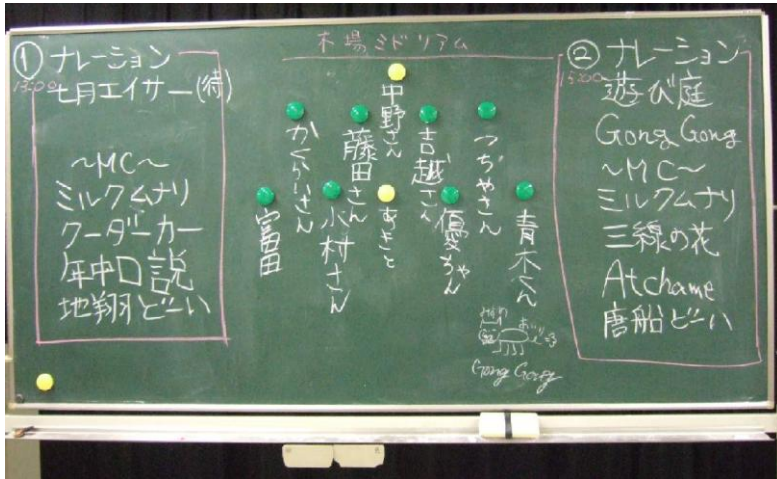
五月三日、僕たちは都立木場公園で行われた、ゴールデンフェスIN木場というイベントに出演させて頂きました。

朝、家を出るとあいにくの雨…。天気予報では一日雨との予報が出ています。雨を心配しながら準備、そして木場公園に出發しました。でもやっぱり雨はやみません。

しかし僕たちは少しでもお客様の前で太鼓を叩きたいと思ひ、スピーカーを屋根のある場所に移動したり、出演時間をずらしてもらったりと、様々な工夫をして出演に備えました。すると、そんな僕たちの願ひが通じたのか、空にはほんの少しの青空が僕たちは予定より三十分遅れて演舞を始めました。

演舞を始めれば、もう祭り太鼓ペースです。天気が悪い中でしたが、お客様もたくさん足を止めて見て下さり、演舞が終わると声をかけて下さるお

お客様もいて、とっても嬉しかったです！  
見に来て下さった皆様、本当にありがとうございました。  
(富田 鎮多)



曲目と立ち位置。  
これを決めるのも担当さんの重要な役割です

5/4  
よみうりランド  
世界の屋台村

毎年恒例の読売ランドのイベントはいつも以上に緊張しました。

祭り太鼓入団して初めて出演させて頂いたイベントがこゝ読売ランドだったのです。その記念イベントの担当は緊張&大変でした。

会場が広いということもあり、毎回大人数での参加になります。(大体二十〜三十名)

一昨年は龍だつて出演しちやいました。(かなりプレミアかと。)因みに七名持ちです。今年は二十名位の参加でやや少なめでしたが、それでも担当として全体をまとめないといけないので若干バタバタです

昨年と一昨年は使用曲に神々の詩やチバリヨ、よさこいソーラン等滅多に使わない曲を使用しましたが、今年はスタンダードな曲目を使用しました。ミルクムナリ、クーダーカー、かりゆしの夜、三線の花と。

祭り太鼓らしい演出になってたかと思ひます(多分…)。

結果的にはミルクムナリでかちゃーしーをしてる方もいらっしやったので成功したのかななんて思ってます(笑)

まだ読売ランドのイベントに行ったことのない方は来年行ってみてください。ステージ以外でも楽しめるのでゴールデンウィークのメにぴったりだと思います。

そして、夏の大イベント！上野夏祭り、新宿エイサー祭り、西東京サマーフェスティバルにもご友人お誘い合わせのうえ遊びにいらして下さい。お待ちしております！  
(大城 宏太)



屋台村では、美味しい沖縄料理やオリオンビールも楽しめます！





五月十日、自分にとっては大きな事件がありました。

この日は新宿での出演の他に、お台場で東京支部の一員である水野哲志さんの結婚式がありました。

朝、倉庫からバン(ワンボックスの日産キャラバンをメンバー内でバンと呼んでいます。)を運転して向かう途中、東京支部の相談役の水野さんと、元東京支部、現在は広島支部で活動中の都築さんを拾ってお台場へ、バンは水野さんのナビに導かれ無事目的地の会場に着きました。

そこで水野さんと都築さんと太鼓数个を降ろしメンバーを見送った後、会場である新宿に向かいました。

信濃町駅近くの道を走って、前の車に合わせて急ブレーキをかけた時に、後ろからドーンと衝撃が、自分の意識とは関係無く、バンが押し出される感じに前に進んだのです。

一瞬何が起きたか判らず、右前部分が凹んだ車が左道路脇に止まり、中から頭を抱えた初老の方が出てきたのを

見た時、バンが当てられたと理解しました。

バンも脇に停めようと動かすと、後方から耳障りな音と、進む度に小刻みに振動する車体に、バンがまともに走れ無い事を悟り青くなりました。

なんとか道路脇にバンを止め車を降りた時、初老の方が寄って来て、まず自分の身体を気遣ってくれました。自分もお爺さんの身体を気遣いました。分、頭の中はどうするかでいっぱいでした。

ここからは今までののんびり気分とはうってかわって、本当に忙しい時間でした。

まず110番、事故手続き後、お爺さんが保険会社に連絡、お互いの連絡先を控えた後、保険会社にレッカー車をお願いして、自分は水野さんや、バンの修理会社に、また今日の出演メンバーに連絡を取ったりと電話のやり取りに追われていました。

その結果、メンバーの小村さん、藤田さんの二人が事故現場に、藤田さんはお母さんとともに車で駆けつけてくれました。そこでお爺さんとは笑顔で別れお母さんの運転で新宿へ向かいました。

バンも少し前に来てましたレッカー車に乗る新宿まで運んで頂きました。

集合には間に合いませんでしたが、先に着いて準備を進めてくれたメンバーみんなの協力の元、無事出演に間に合

いました。

出演時は生憎の雨でしたが、それでもたくさんの方に見ていただきました。大変盛り上がり上ったイベントだったと記憶しています。

雨の中、ご来場頂きましたファンの方々に難うございました。

メイトの担当の方には心配をおかけし、申し訳ありませんでした。

また藤田さんのお母さん、バンを新宿まで運んで下さったレッカー車のお兄さん、また車の前が凹んで自分自身も大変なのに、レッカーを手配して下さったお爺さん。後、バン修理のため代車を用意して下さいました名古屋モーターズさん。全く繋がりが無い方々にも支えられての今回の出演でした。

本当に有り難うございました。また来年もメイトで会えたら良いですね。

でも、もう事故には遭いたくありません。みなさん、車を運転するときは安全運転をお願いします。(西嶋慶)



## “メンバー募集！”



沖縄人(うちなーんちゅ)や沖縄が大好きな人・お祭り好きな人  
16~28歳の健康な男女でやる気と体力のある人  
練習やイベントに積極的に参加できる人  
年会費3,000円(会費1,500円・スポーツ保険1,500円)

練習は不定期で週に2~3回、夏季はほぼ毎日あります。  
土日・祝日の多くはイベント出演となります。

・・・練習見学のお申し込み・お問い合わせは・・・

[kengaku1@matsuridaiko-tokyo.com](mailto:kengaku1@matsuridaiko-tokyo.com)

までお気軽に!!



## ～寄付のお願い～

いつも私たち琉球國祭り太鼓東京支部の活動を応援していただき、誠にありがとうございます。おかげさまで今年創立12周年を迎えることができました。今後も様々な活動を通して、沖縄の文化・芸能を広く伝えていきたいと、メンバー一同練習に励んでおります。

しかしながら、私たちはアマチュア団体でありますので、運営資金のやりくりには非常に頭を悩ませております。大変恐縮なお願いではございますが、運営資金のご寄付を募っております。(3500円以上寄付くださいました方には、3・5・7・10周年の記念公演ビデオ・DVDを送付させていただきます)皆様のあたたかいご支援をよろしくお願い申し上げます。

琉球國祭り太鼓 東京支部  
お振込先 ゆうちょ銀行  
00170-6-593950



平成 19 年 7 月 16 日発生 新潟県中越沖地震

### 柏崎市復興支援特別公演

五月二十五日、我々東京支部は、新潟県柏崎市に行ってきました。目的は、去年の七月、新潟県中越沖地震で多大な被害を被った被災地、柏崎市への義援金を届け、祭り太鼓を通して被災地の方々に少しでも元氣になって頂くことでした。

東京支部では去年の9月に、柏崎市の日本海太鼓さんの公演に出演させて頂く予定でしたが、地震により会場の柏崎市民会館が使用できないという事で延期になり、私たちでもできることはないかと考えた時に、イベントごとに見に来て頂いたお客様から募金を募りそれを届けようという事になりました。

式典では、柏崎市の会田市長に義援金を手渡すことができました。日本海太鼓の皆さんが、私達にお礼の意味も込めて太鼓を披露して頂き、とても感激しました。

私達も負けじと、精一杯の演舞をさせて頂いていただきました。初めて見るであろう祭り太鼓、獅子など、お客様の反応があるかわかりませんでしたが、最後には大力チャーンでしめくくることができました。お客様の楽しいような笑顔や、遠いところをあれがとつとの言葉をいただいたり、私達にとってこれ以上のありがたいものはありません。

柏崎市はいたるところで復旧工事を

していたり、仮設住宅があったり、今回自分の目で見て初めてわかることがたくさんありました。今回の件をきっかけに、これから私達にできることはしていきたいと思えます。

最後に今回の柏崎市での公演にあたり、調整や段取りを組んでいただいた柏崎市の会田市長様をはじめ復興支援室のみなさま、出発前の連絡や当日太鼓を披露していただき、大変お世話になった日本海太鼓のみなさま、村上市から駆けつけてくれたきーみー、たくさんの方々の支援があつて今回の公演を実現させて頂くことができました。

今回の募金活動の発起人のまこと、たーけー、もりも本当にありがとうございます。そして、募金活動にご協力をいただいたお客様、本当にありがとうございます。

すべてのみなさまにお礼を申し上げます。本当にありがとうございます。  
(越川 一宏)



会田柏崎市長に義援金を渡す越川支部長皆様にご協力いただいた義援金額は173,234円となりました。ご協力ありがとうございます！



緑さんに噛まれてご機嫌！



日本海太鼓の皆さんの演奏



新機軸の踊りと迫力ある演奏を披露する「琉球獅子太鼓」のメンバー。25日、柏崎市の「みなとまち海浜公園」



### 被災者に「元氣」 中越沖地震復興向け公演

約十七万戸を占める新潟県柏崎市は、去年七月に発生した中越沖地震で多大な被害を被った。被災地への復興支援として、東京支部は五月二十五日、柏崎市の日本海太鼓さんと連携し、復興支援特別公演を開催した。約二十人のメンバーが太鼓を打ちながら、被災地に元氣を送った。会場には、被災者やボランティア、市民など約三百人が参加した。公演は、五月二十六日朝刊「琉球新報」に掲載された。

琉球新報 五月二十六日朝刊



日本海太鼓の皆さんと記念撮影。大変お世話になりました！

頑張ります！

# ～ 新宿エイサー祭り 一般公募チームだより ～



4月発行の『ゆんたくひろば 28号』にて、今年の新宿エイサー祭りに私達と一緒に参加して下さる一般の方を募集しました。約110名の方にご応募いただきましたが、参加人数の制限によりやむを得ず抽選を行った結果、現在36名の皆さんと一緒に新宿エイサー祭りを目指して日々練習に励んでいます。今号では皆さんの練習の様子や皆さんからの声をお届けします。

1年前まで見るのしか出来なかったエイサーが今は踊れるようになってすごく嬉しいです。まだまだ祭り太鼓のみなさんのようには踊れないですが残りの1ヶ月で見てる人が楽しみにして少しでも祭り太鼓のみなさんに近づけるように必死で練習したいと思います！ (照屋 美織)



美月ちゃん

美織ちゃん

小さい時から憧れていた琉球國祭り太鼓の皆さんと練習やお話をできることが夢のようです。練習は部活との両立で大変ですが、すごく充実した日々になってます。あと残り少ないですが、演技に磨きをかけ、本番に望みたいと思います！  
そして、こういう機会を作ってくたさ、丁寧に教えて頂き、ありがとうございます！ (照屋 美月)



練習場はいつも熱気ムンムン！  
土日の公園練習。みんな真剣！



## ☆懇親会は大盛り上がり☆



大学の音楽民族学の授業で学んだエイサーのエネルギに魅かれ、卒論のテーマに決めました。文献を探して琉球國祭り太鼓の記事を読んだのが、今回参加させていただくことになったきっかけでした。本当に貴重な体験をさせて頂いているなあと感謝しています。メンバーの皆さんのようにメリハリをきかせてかつよく踊るには程遠いですが、新しい曲の振りを体で覚えていくのが嬉しい毎日です。新宿の本番が楽しみです。(大王 恵理子)



九十五年の秋、家内の故郷・宮古島に初めて降り立ったとき、最初に耳にしたのが「ミルクムナリ」でした。それから暫くして、偶然都内で水野さん達の演舞を拝見し、この曲に再会すると同時に琉球國祭り太鼓の存在を知りました。以来、不思議な縁に導かれるように「ミルクムナリ」は僕にとって特別な存在となりました。  
今回、夢だった祭り太鼓の皆さんとともにエイサーを踊れる機会をいただけたことも、そうした何かの「縁」と感謝しています。  
四十代の身には体力的に厳しいけれど、娘の美樹と一所懸命に、そして楽しく踊りたいと思いますので、皆さん宜しくお願いします。(増田 眞一)



# 「私たち・僕たちデビューしました！！」


私たちは、「プロ意識を持つアマチュア集団でありたい」と考えています。  
 できるかぎり良い演技を見ていただきたいとの思いから、日々練習を積み重ねています。  
 新しくメンバーに加わった新人さんたちはまず太鼓を叩く基本動作である「バチまわし」  
 からはじめます。その後「足上げ」という足の基本動作を加えて練習します。  
 基本形が出来上がって初めて曲の練習をすることができます。  
 東京支部でよく利用する6曲を基本曲と呼び、基本曲すべてのテストに合格して  
 初めて皆様の前に『デビュー』することができます。  
 『デビュー』までは早くても数ヶ月、中には1年以上かかるメンバーもいます。  
 もちろん、ジュニアメンバーも同じです。



デビュー  
しました！

復帰のきっかけは八重山支部の15周年記念でOB、OGの出演の依頼があって、近くの東京支部に練習に参加させてもらったことです。本当は復帰するつもりはありませんでした。が15周年記念に参加して気が変わりました。太鼓魂に火がついてしまい現メンバーに演技ではなく何かを伝えたくて復帰しました。

東京支部は演技レベルが高いですが自分が伝えられることは伝えます。オジサンですがよろしくお願ひします。(\*∇\*)  
 (里 峰敏)



デビューしました。今後は色々な演舞を覚え、沢山経験を つんで立派に成長していきたいです。

(金城 愛里)



八重山支部 OB から東京支部  
メンバーとして現役復帰！

仲間と共にデビュ  
ーを目指す！



高校2年生の修学旅行で沖縄へ行った時、私はエイサーと出会いました。琉球國祭り太鼓の演舞をみながら、いつかあの中に自分も入りたいたいと思っていたのを憶えています。エイサーを始めて間もない私ですが、あの時の衝撃、感動を思い出しながら、デビューに向け、基礎を学んでいます。いつか人に感動してもらえるような踊り手になりたいです！  
 頑張ります!!  
 (樋村 知彦)

社会人1年目、そして祭り太鼓1年目と新生活が始まり、自分にとっては「挑戦」の年となります。諸先輩方から学ぶことが多く、人生の糧となっております。まだまだ未熟者ですが、人に感動を与えるパフォーマーになれるようがんばります。  
 (遠藤 由香)

メンバーリレーコラム 

「私と〇〇」 vol. 5

「私と太鼓」  
 うえち ゆう  
 上地 優

→ 次は上地 輝斗さん  
 お願いします！

私は太鼓を初めて今年で十二年目になります。私にとって太鼓とは、命よりも大切な物で太鼓がなければ生きて行けない位太鼓が大好きです。

私は太鼓を叩いている時とお客さんの笑顔と盛大な拍手を貰った時が1番幸せで、又頑張ろうと言う気持ちになります。


三月にジュニアを卒業し、ピンクの衣装から赤金の衣装に変わりました。次はカラフルの衣装が着れる様に頑張りたいです。

これからも頑張っていくので応援宜しくお願いします。




# イベント予定


※各イベントの詳細につきましては、東京支部HPをご覧ください。祭り太鼓東京支部事務局へお問い合わせ下さい。  
イベントによっては、直前まで内容が決定しないものもございます。ご了承下さい。

 7/12・13(土・日)


銀座わしたショップ・リニューアルオープン  
時間\*未定  
場所\*銀座わしたショップ

 7/19(土)


上野夏祭り  
時間・場所  
\*14:30- JR上野駅上野広小路口  
\*17:40- 上野中央通りパレード  
\*18:40- 水上音楽堂ステージ

 7/20(日)


ちゃんぷるフェスタ!!(沖縄マーケット)  
時間\*12:00-14:30 (2回公演)  
場所\*所沢市民文化センター ミューズ

 7/20(日)


中野チャンプルーフェスタ  
時間\*17:30-  
場所\*中野サンプラザ前広場

 7/21(月・祝)

2008むらさき祭り in 四小  
時間\*16:00頃-  
場所\*三鷹第4小学校


 7/26(土)

新宿エイサー祭り  
時間・場所  
(昼の部・新宿通り)  
\*14:20- アルタ前 A会場  
\*14:40- 三菱アルコット前 C会場  
\*16:05- イーストビル前 E会場  
(夜の部・各商店街)  
\*18:00- 東口商店街・東口中央通り  
\*19:20- 歌舞伎町商店街・歌舞伎町シネシティ広場  
\*20:45- モア商店街・モア4番街


 7/27(日)

西東京サマーフェスタ  
時間\*未定  
場所\*田無駅前




 8/2(土)


ふるさと香澄夏祭り  
時間\*18:50-  
場所\*習志野市香澄近隣公園

 8/3(日)

おらほ仙川夏祭り  
時間\*未定  
場所\*京王線仙川駅ハーモニーパーキング

 8/10(日)

納涼バイクキング  
時間\*未定  
場所\*御徒町ラ・ベルオーラム  
※バイクキングは有料です

 11/9(日)

全国太鼓フェスティバル 第7回太鼓エモーション  
時間\*未定  
場所\*群馬県藤岡市みかぼみらい館  
※チケットは有料です

 未定

徳島阿波踊り  
時間\*未定  
場所\*未定

## 琉球國祭り太鼓東京支部10周年記念公演

「心〜美拝しでいやびてい〜」  
ビデオ・DVDのお知らせ

あの感動をもう一度!!  
記念公演にご来場くださった方も!見逃してしまった方も!ぜひぜひご覧下さい!  
¥3500以上(送料含む)の寄付をいただいた方に、公演パンフレットを添えて差し上げています。  
ご希望の方は、【お名前・ご住所・電話番号・ご希望のソフト(ビデオ、もしくはDVD)・本数】を明記の上、下記の郵便局口座にお振込下さい。  
\*三周年・五周年・七周年の記念公演ビデオ/DVDも合わせてどうぞ  
\*2本以上ご希望の方は、1本追加につき+¥3000のご寄付をお願いいたします。

琉球國祭り太鼓 東京支部  
ゆうちょ銀行 00170-6-593950

◆琉球國祭り太鼓東京支部オリジナルグッズ好評販売中!◆  
ここでしか手に入らない!オリジナルグッズを販売しております。  
各地イベント会場でお求めください。

- 泡盛「まさひろ」オリジナル10周年記念ラベル 720ml 2,500円
- 美拝しでいやびていTシャツ サイズM/L/LL 各2,500円
- 締め太鼓キーホルダー&月桃和紙しおりセット 各色500円
- 締め太鼓キーホルダー 各色300円
- 月桃和紙しおり 各色250円



○編集後記○ 一般公募チームの方々との練習が始まって早8週間。皆さんの熱心さに私達メンバーも良い刺激を頂いています。今回の応募をきっかけにエイサーに初めて触れた方も。エイサーの楽しさを少しでも伝えられていれればいいな。担当\*小村 志津乃